

Православный Миссионер

ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННОГО ТИХОНА, МИТРОПОЛИТА НОВОСИБИРСКОГО И БЕРДСКОГО
МИССИОНЕРСКИМ ОТДЕЛОМ МИТРОПОЛИИ

ИЗДАНИЕ ОДОБРЕНО

СИНОДАЛЬНЫМ ИНФОРМАЦИОННЫМ ОТДЕЛОМ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Газета призвана помочь осознать необходимость православной миссии, имеющей целью наставить людей на путь, ведущий к спасению через Церковь, объединить православных верующих в служении Богу и ближнему.

630007, Новосибирск, ул. Советская, 1-А
тел. 223-54-40, тел./факс (383) 223-83-49
<http://ansobor.ru>
e-mail: novnevsky@yandex.ru

ЦЕРКОВЬ КАК ОТОБРАЖЕНИЕ ЕДИНСТВА ЛИЦ В ТРОИЦЕ

Жизнь Христа Спасителя представляет для читающего св. Евангелие весьма много великих моментов, которые наполняют душу, именно, каким-то особым чувством великого. Но, может быть, то, именно, была величайшая минута в жизни всего человечества, когда Господь Иисус Христос во мраке южной ночи, под нависшими сводами зеленеющих деревьев, сквозь которые как бы само небо смотрело на грешную землю мерцающими яркими звездами, в Своей первосвященнической молитве возгласил: «Отче Святы! Соблуди их во имя

Твое, тех, которых Ты дал Мне, чтобы они были едино, как и Мы. Не о них же только молю, но и о верующих в Меня по слову их, да будут все едино, – Как Ты, Отче, во Мне и Я в Тебе, – так они да будут в Нас едино» (Ин 17;11-35).

На эти слова Христа следует обратить особенное внимание. В них ясно определена сущность всего христианства: христианство не есть какое-либо отвлеченное учение, которое принимается умом и содержится каждым порознь. Нет, *христианство есть общая жизнь*, в которой отдельные личности на-

столько объединяются между собой, что их единение можно уподобить единству Лиц Святой Троицы. Ведь Христос не молится о том только, чтобы сохранилось Его учение, чтобы оно распространилось по всей вселенной. Он молится о жизненном единстве всех верующих в Него. Христос молится Своему Небесному Отцу об устройении или, лучше сказать, о воссоздании на земле природного единства всего человечества. Человечество создано единым (Деян. 17; 26). «У людей, – пишет св. **Василий Великий**, – не было бы ни разделения,

ни раздоров, ни войны, если бы грех не рассёк естества...». И «это главное в Спасительном домостроении во плоти – привести человеческое естество в единение с самим собою и со Спасителем и, истребив лукавое сечение, восстановить первобытное единство подобно тому, как наилучший врач целительными врачеваниями вновь связывает тело, расторгнутое на многие части».

Вот такое-то единение человеческих личностей – не апостолов только, но всех верующих во Христа по слову их – и образует Церковь. Среди земных предметов не нашлось ни одного, с которым можно было бы сравнить новое общество спасённых людей. На земле нет единства, с которым можно было бы сравнить единство церковное. Такое единство нашлось только на небе. На небе несравненная любовь Отца, Сына и Духа Святого соединяет три Лица в единое Существо, так что уже не три Бога, но Единый Бог, живущий триединой жизнью. К такой же любви, которая многих могла бы слить воедино, призваны и люди, о чём Христос и молился Небесному Отцу: «Пусть любовь, которою Ты возлюбил Меня, в них будет» (Ин. 17; 26).

Вприведённых словах Христа истина Церкви поставлена в самую тесную связь с тайной Пресвятой Троицы. Люди, вступившие в Церковь и возлюбившие друг друга, подобны трём Лицам Пресвятой Троицы, любовь которых соединяет Их во единое Существо. Церковь есть как бы единосущие всех лиц, создаваемое их общей любовью друг к другу. Эту именно мысль в приведённых словах первосвященнической молитвы Христа Спасителя усматривают весьма многие из знаменитейших отцов и учителей Церкви: св. Киприан Карфагенский, св. Василий Великий, св. Григорий Нисский, Амвросий Медиоланский, Иларий Пиктавийский, Кирилл Александрийский, блаж. Августин и преп. Иоанн Кассиан. Позволим себе привести краткие суждения немногих из этого великого и славного сонма отцов.

Так ещё святой **Киприан Карфагенский** писал к Магну: «Господь,

внушая нам, что единство происходит от Божественной власти, утверждает и говорит: "Я и Отец – одно" (Ин. 10;30) – и, направляя свою церковь к такому единству, прибавляет: "и будет одно стадо и один Пастырь" (Ин. 10;16)». А в своём сочинении «О молитве Господней» он же говорит: «Не довольствуясь тем, что искупил нас Своею Кровью, Он (Господь) ещё и просил за нас! А прося, – смотрите, – какое Он имел желание: да и мы пребываем в том самом единстве, в каком Отец и Сын едино суть».

А вот что пишет святитель **Кирилл Александрийский**: «В пример и образ нераздельной любви, согласия и единства, мыслимого в единодушии, Христос, взяв существенное единство, какое Отец имеет с Ним, а Он, со Своей стороны, с Отцом, желает объединиться некоторым образом и нам друг с другом, очевидно так же, как Святая и Единосущная Троица, так, что одним мыслится всё тело Церкви, восходящей во Христе через соитие и соединение двух народов в состав нового, совершенного. Образ Божественного единства и существенное торжество Святой Троицы, как и совершеннейшее взаимопроникновение, должно находить отражение в единении единомыслия и единодушия верующих». Святой Кирилл показывает и «природное единство, коим мы друг с другом и все с Богом связываемся, быть может, не без единства телесного».

Всё земное дело Христа поэтому следует рассматривать не как одно только учение. Христос приходил на землю вовсе не для того только, чтобы сообщить людям несколько новых истин; нет, Он приходил, чтобы создать совершенно *новую жизнь* человечества, то есть Церковь (Мф. 16: 18). Это новое общество человеческое, по мысли Самого Создателя его, существенно отличается от всяких других соединений людей в разные общества. Христос Сам нередко Свою Церковь называл Царством Божиим и говорил, что Царство не от мира (Иоанн. 16: 27; 15: 19; 17: 14, 16; 18: 36), т.е. характер его не от мира, не мирской, оно не подобно

царствам политическим, земным.

Мысль о Церкви как о новой совершенной общности, в отличие от общности, например, государственной, весьма глубоко и прекрасно выражена в кондаке на день Сошествия Св. Духа, когда Церковь именно вспоминает и празднует своё начало. «Егда снишед языки сля, разделяше языки Вышний; егда же огненные языки раздаяше, в соединение вся призва и согласно славим всесвятаго Духа». Здесь основание Церкви ставится в параллель со столпотворением Вавилонским и «смешением языков». Именно тогда, при столпотворении, Бог, снизшед, языки смешал и разделил народы.

Виблейский рассказ о «столпотворении Вавилонском» имеет весьма глубокий смысл. Как раз перед этим рассказом Библия сообщает о первых успехах грешного человечества в области культуры и гражданского общежития; перед столпотворением, именно, начали люди создавать каменные города. И вот «смесил» Господь языки живущих на земле, так что они перестали понимать друг друга и рассеялись по земле (Быт. 11;4-8). В этом «столпотворении Вавилонском» дан как бы некоторый тип гражданской или государственной общности, основанной на одной только правде человеческой, на праве.

Наш русский философ **В.С. Соловьёв** так определил право: «Право есть принудительное требование реализации определённого минимального добра или порядка, не допускающего известных проявлений зла». Но если принять даже и это определение права, оно, очевидно, всё же никогда не совпадает с христианской любовью. Право касается внешних отношений и проходит мимо существа. Общество, созданное на человеческом праве, никогда не сможет слить людей воедино. Единение разрушается себялюбием, эгоизмом, а право не уничтожает эгоизма; напротив, только утверждает его, охраняя от покушений со стороны эгоизма других людей. Цель государства, основанного на праве, в том, чтобы создать по возможности такой порядок,

при котором эгоизм каждого его члена находил бы себе удовлетворение, не нарушая в то же время интересов другого. Путь к созданию такого порядка может быть один: некоторое ограничение эгоизма отдельных членов общества. В этом неразрешимое противоречие права: оно утверждает эгоизм, но оно же и ограничивает его. А потому общество, основанное на человеческом праве, всегда носит в себе самое семя своего разложения, ибо оно охраняет эгоизм, который постоянно разъедает и разрушает всякое единение. Судьба башни Вавилонской – судьба правового общества; в этом обществе часто должно происходить «смешение языков», когда люди перестают понимать друг друга, хотя и разговаривают на одном языке. Правовой порядок нередко сменяется ужасным беспорядком.

Такому-то правовому, чисто земному обществу и противопоставляется общество христианское – Церковь. «Егда же огненные языки раздаяше, в соединение вся призва». Христос создаёт Церковь не для охранения человеческого себялюбия, а для полного его уничтожения. В основу церковного единения положены не ох-

раняющие личный эгоизм правовые начала, а любовь, противоположная эгоизму. В Своей прощальной беседе Христос говорил ученикам: «Заповедь новую даю вам, да любите друг друга; как Я возлюбил вас, так и вы любите друг друга; по тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою» (Ин. 13; 35-34). Вот это-то новое основание церковного единения и создаёт не механическое внешнее объединение временно раздробленных личностей, а единение органическое.

Сам Христос уподобляет церковное единство органическому единению **дерева** и его ветвей (Ин. 15; 1-2). Но особенно подробно об органическом неделимом единстве Церкви говорит ап. Павел. Сравнение Церкви с деревом есть у ап. Павла (Рим. 11; 17-24), но наиболее часто ап. Павел называет Церковь **«телом»**. Уже самое название Церкви *телом* указывает на Её единство; два тела между собой связаны быть не могут. Но что значит образ «тела», прилагаемый к Церкви? Образ «тела» в приложении к Церкви прекрасно раскрывает сам же ап. Павел. Многие, то есть все, входящие в Церковь, составляют одно тело во Христе,

а порознь один для другого – члены (Рим. 12; 5; 1 Кор. 12; 27). Тело одно, но имеет многие члены, и все члены одного тела, хотя их и много, составляют одно тело. Тело не из одного члена, но из многих. Если нога скажет: я не принадлежу к телу, потому что я не рука, то неужели она потому не принадлежит к телу? Если ухо скажет: я не принадлежу к телу, потому что я не глаз, то неужели оно потому не принадлежит к телу? Бог расположил члены, каждый в теле, как Ему было угодно (1 Кор. 12; 12-18). Как в одном теле у нас много членов, но не у всех членов одно и то же дело (Рим. 12; 4). Не может глаз сказать руке: ты мне не надобна; или так же голова ногам: вы мне не нужны. Бог соразмерил тело, внушив о менее совершенном большее почтение, дабы не было разделения в теле, а все члены одинаково заботились друг о друге. Почему страдает ли один член, страдают с ним все члены; славится ли один член, с ним радуются все члены (1 Кор. 12; 21, 24-26, 28. Ср. Рим. 12; 6-9).

*Священномученик Иларион (Троицкий)
Глава из книги
«Христианства нет без церкви».*



ТРОИЦА

Когдаходишь в зал древнерусской иконописи Третьяковской галереи, понимаешь, что оказался в каком-то ином мире. И дело вовсе не в том, что эти иконы не похожи на обычную жи-

вопись: здесь иной язык, обилие непонятных символов. Находясь у иконы, ощущаешь, что древний мастер старался передать своей кистью то, что невозможно порой выразить словом...

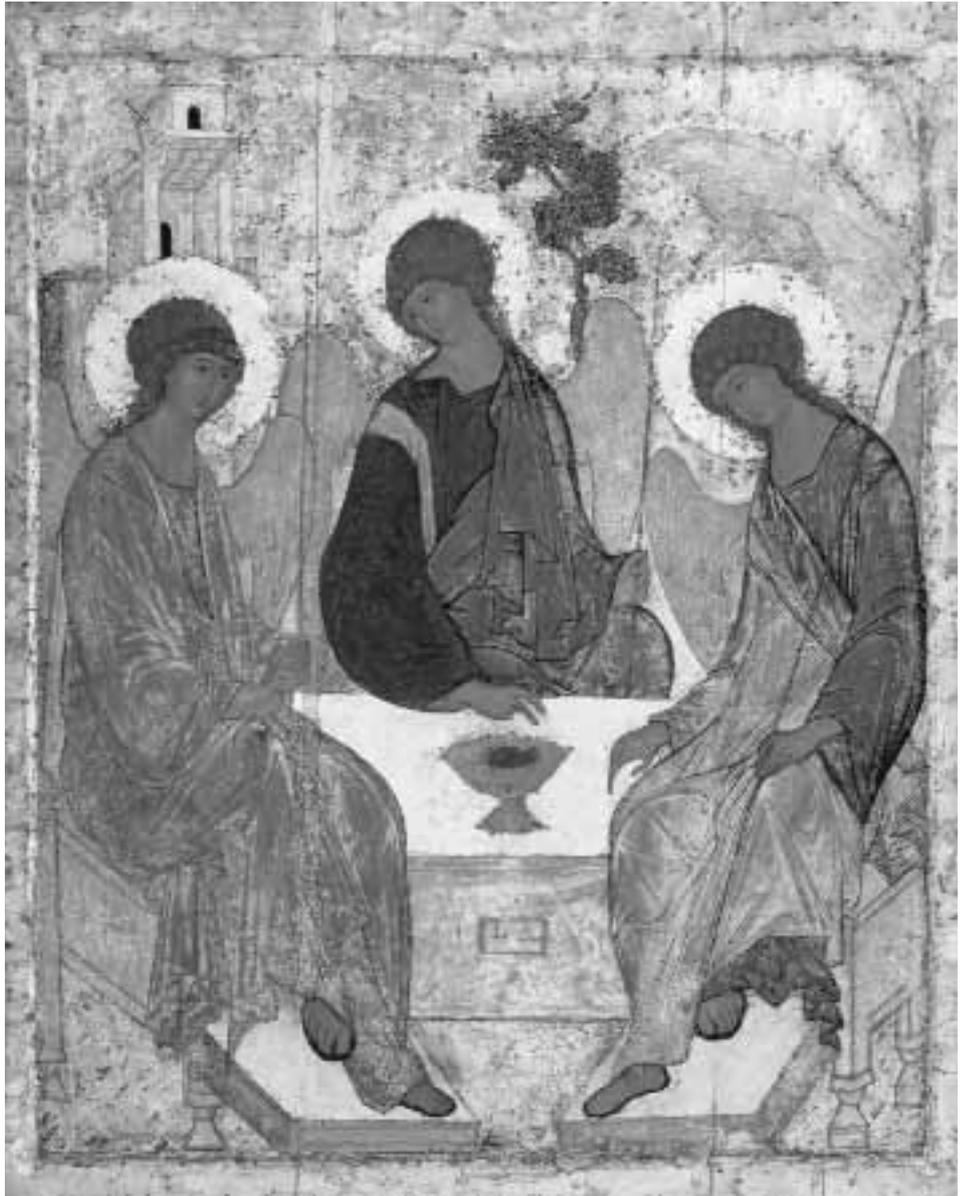
Перед иконой Святой Троицы письма Андрея Рублева можно стоять часами. Разве эта икона, с неземной гармонией цветов и линий, глубоким внутренним покоем ангельских ликом,

не шедевр изобразительного искусства? Но почему именно этому изображению было суждено стать выразителем православного учения?

Очевидно, здесь дело не только в непревзойденном мастерстве кисти художника. Разве мало в мире шедевров? Иконописец удивительным образом смог прикоснуться к глубокой тайне – тайне Бога, Троичного в Лицах и Единого по своей Божественной Сущности, тайне, которая так и остается для человеческого ума непостижимой...

Блаженный Августин в своей «Исповеди» писал, что он много размышлял о Святой Троице и не мог постичь этой тайны. Однажды он вышел на прогулку и пришел к берегу моря. И тут он увидел маленького мальчика, который вырыл ямку в песке и стал носить в нее пригоршнями морскую воду. Августин стал наблюдать за мальчиком и наконец спросил, что же тот делает. «Я вырыл ямку для моря и теперь ношу туда воду, чтобы перенести море в ямку». Блаженный Августин удивился наивности ребенка и воскликнул: «Как ты не понимаешь, что перелить море в ямку нельзя, ведь она не может вместить в себя море!» – «А как же ты хочешь вместить в своей голове океан Святой Троицы?»

Еще задолго до появления христианства человечество знало о Боге многое. Несмотря на всю пестроту религиозных идей, о Боге большинство верований говорили очень похоже. Он – Абсолют, Который бесконечно силен, властен, премудр, справедлив, невластен; может быть, даже и добр. Но христианское благовестие сказало о Боге такое, чего не мог ожидать никто: Бог Один, но Он – не одинок! Он есть Троица: Отец, Сын и Святой Дух, при этом каждое из Божественных Лиц является во всей полноте Богом! Но не три бога в Троице – нет, отличия Лиц не разделяют одной и той же Божественной Сущности: здесь Три есть Одно, а Одно равняется Трем! Провозглашенная христианством истина Бога Троицы оказалась раскрытием



«Троица», начало XV века. Андрей Рублев

еще одной неведомой дотоле истины – Бог есть Любовь! Святая Троица – это тайна Божественной любви; и эта Божественная любовь является одновременно и торжеством, и ликованием, и крестным состраданием своему творению. Центр этой тайны по отношению к нам – распятая любовь. Бог – не одинокая единица, но единство; Бог – не просто личный, но – межличностный Бог: Он диалогичен; внутри Него совершается вневременный диалог бесконечной и неоскудевающей любви...

О чем же ведут беседу Три Божественных Лица, изображенные Рублевым в круге вечности? Протопоп Аввакум в начале своего «Жития» раз-

мышляет над этим Предвечным Советом. Отец говорит Сыну: «Создадим мир!» и Сын отвечает: «Да, Отец!». «Но этот мир, – продолжает Отец, – отпадет от своего пути, и для того, чтобы его спасти, Тебе придется стать человеком и умереть». «Да будет так!» – говорит Сын...

Бога любой религии можно спросить: а как Ты любишь людей? Что они для Тебя значат? Ничтожные пылинки среди мириад миров? Мелочные, копошащиеся в земной грязи недоумки? Но только Бог Троица отвечает: «Цена вашей жизни – Моя смерть... Богу умереть невозможно – но для того Мой Сын и стал человеком, что-



бы Его собственным человечеством испытать весь ужас и всю трагедию вашего греха – и преодолев, победить вашу смерть!..»

И если люди не могут верить в то, что три Лица Святой Троицы составляют одно Божественное существо, то потому только, что они враждуют друг с другом и думают, будто всякий человек или вообще всякое живое существо противно другому, мешает ему. Но ведь случается порой, что враждебное чувство противоположности уходит, борьба людей отступает. Тогда их сердца наполняются любовью друг к другу, они радуются своей близости так, что им не тесно, а радостно вместе, как будто бы у них одна душа, одна жизнь, и как хотелось бы, чтобы так оставалось вечно!..

Икона Святой Троицы, написанная Андреем Рублевым, не есть только шедевр изобразительного искусства. Иконописец смог отразить в ней глубочайшую христианскую истину: Бог не только есть Вечная Любовь Трех Лиц. Эта любовь обращена к человеку, она зовет внутрь Предвечного Совета! Именно это выражено в композиции иконы, при которой смотрящий ощущает себя как бы внутри круга обращенных к нему Божественных Лиц. Ведь Бог, в Которого верят христиане, не есть Главный Надзиратель или, тем более, Великий Мститель. Он есть Распятая Любовь, Которая смотрит в глаза – и ждет вашего ответа.

*Неизъяснимый, непостижимый!
Я знаю, что души моей
Воображении бессильны
И тени начертать Твоей;
Но если славословить должно,
То слабым смертным невозможно
Тебя ничем иным почитать,
Как им к Тебе лишь возвышаться,
В безмерной радости теряться
И благодарны слезы лить*

Г.Р. Державин (1743 - 1816)

*Протоиерей
Павел Великанов*

Общепархиальный Крестный ход в Новосибирске



26 мая в Новосибирске прошел традиционный Крестный ход, посвященный празднованию Дней славянской письменности и культуры. В этот день по главной улице города прошло более 20 тысяч человек – прихожане храмов города и всей Новосибирской митрополии. Возглавили шествие Митрополит

Новосибирский и Бердский Тихон, а также епископ Искитимский и Черепановский Лука, епископ Карасукский и Ордынский Филипп и епископ Каинский и Барабинский Феодосий.

По многолетней традиции Крестный ход начался после Божественной литургии в Вознесенском ка-





федеральном соборе. Оттуда по Красный проспекту тысячи православных прошли к собору во имя

Новосибирской области Василий Алексеевич Юрченко, Председатель Законодательного собрания Новосибирской области Иван Григорьевич

управлений федеральных структур, военнослужащие.

В Крестном ходе приняли участие казачество города Новосибирска, на-



святого благоверного князя Александра Невского, с остановкой и молебном у часовни во имя святителя Николая Чудотворца.

В Крестном ходе уже традиционно приняли участие Губернатор

Мороз, мэр Новосибирска Владимир Филиппович Городецкий, руководители министерств, департаментов и управлений Правительства Новосибирской области и мэрии города Новосибирска, руководители

циональные общества (русское, украинское, белорусское, грузинское), слушатели института МВД, слушатели Новосибирского Свято-Макариевского православного богословского института, учащиеся Новосибирской



Православной Духовной семинарии, православных гимназий во имя преподобного Сергия Радонежского, святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, преподобного Серафима Саровского, а также учащиеся церковно-приходских школ, патриотических клубов, курсанты Сибирского кадетского корпуса, студенты и преподаватели Новосибирского государственного медицинского университета. В этом году с флагами «Христос воскрес» организованными колоннами прошли представители молодежного движения со всех приходов города и области.

Организационный комитет Крестного хода был сформирован из дружины святого Александра Невского, молодежи центров реабилитации наркозависимых имени преподобно-



кров» и ассоциации «Русский Щит».

По окончании молебна святым равноапостольным Кириллу и Ме-

приветственными словами обратились Владыка Тихон, губернатор Новосибирской области В.А. Юрченко, которые отметили неопределимую роль равноапостольных братьев, создавших славянскую грамоту и переведших на славянский язык Священное Писание, тем самым положив начало просвещению славянских народов в Православной вере.

В завершение Крестного хода, у собора во имя святого благоверного князя Александра Невского был отслужен краткий молебен, после которого ко всем присутствующим с благодарственным словом обратился Митрополит Тихон: «Участие в Крестном ходе – это большое дело, и пусть оно принесет каждому из вас духовную радость и утешение».



го Серафима Саровского и «Линия жизни», активистов благотворительной общественной организации «По-

фодию у Никольской часовни, к участникам Крестного хода, всем новосибирцам и гостям города с

*Лилия Ткаченко,
фото В. Осинцевой и Д. Кокоулина
Новосибирская митрополия
Русской Православной Церкви*



КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ: ПОЧЕМУ АЗБУКА НАЗВАНА ИМЕНЕМ МЛАДШЕГО ИЗ БРАТЬЕВ?

Святые учителя словенские стремились к единению и молитве, но в жизни постоянно оказывались на передовых позициях – и когда отстаивали христианские истины перед мусульманами, и когда взяли на себя великий просветительский труд. Их успех иногда выглядел как поражение, но в результате именно им мы обязаны обретением «дара ценнейшего и большего всякого серебра, и золота, и драгоценных камней, и всего преходящего богатства». Этот дар – **СЛАВЯНСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ**.

БРАТЬЯ ИЗ ФССАЛОНИК

Русский язык был крещен ещё в те времена, когда наши предки не считали себя христианами – в девятом веке. На западе Европы наследники Карла Великого делили франкскую империю, на Востоке укреплялись мусульманские государства, тесня Византию, а в молодых славянских княжествах проповедовали и трудились равноапостольные Кирилл и Мефодий – подлинники основатели нашей культуры.

История деятельности святых братьев изучена со всевозможной тщательностью: сохранившиеся письменные источники многократно прокомментированы, и ученые мужи спорят о деталях биографий и допустимых интерпретациях дошедших сведений. Да и как может быть иначе, когда речь идет о создателях славянского алфавита? И однако же до сих пор образы Кирилла и Мефодия теряются за обилием идеологических построений и просто выдумок. «Хазарский словарь» Милорада Павича, в котором просветители славян встраиваются в многогранную теософскую мистификацию, – не худший вариант.

Кирилл – младший и по возрасту, и по иерархическим званиям – до конца жизни был просто мирянином и монашеский постриг с именем Кирилл принял только на смертном одре. В то время как Мефодий, старший брат, занимал большие должности, был правителем отдельной области Византийской империи, настоятелем монастыря и закончил жизнь архиепископом. И все же традиционно Кирилл занимает почетное первое место, и его именем назван алфавит – кириллица. Всю жизнь

он носил другое имя – Константин, и еще почтительное прозвище – Философ.

Константин был чрезвычайно одаренным человеком. «Быстрота его способностей не уступала прилежанию», – житие, составленное вскоре после его кончины неоднократно

Император направляет св. Кирилла в Моравию



*Святые Кирилл и Мефодий.
Миниатюра. Радзивиловская летопись. Русь. Конец XV в.*

но подчеркивает глубину и обширность его знаний. Переводя на язык современных реалий, Константин Философ был профессором столичного Константинопольского университета, очень молодым и перспективным. В 24 года (!) он получил первое важное государственное задание – отстаивать истинность христианства перед лицом иноверцев-мусульман.

МИССИОНЕР-ПОЛИТИК

Причудливо смотрится в наши дни эта средневековая неразделенность духовных, религиозных задач и дел государственных. Но и для нее можно найти некоторую аналогию в современном мировом порядке. И сегодня супердержавы, новейшие империи, основывают свое влияние не только на военной и экономической силе. Всегда есть идеологическая составляющая, идеология, «экспортируемая» в другие страны. Для Советского Союза это был коммунизм. Для Соединенных Штатов – либеральная демократия. Кто-то принимает экспортируемые идеи мирно, где-то приходится прибегать к бомбардировкам.

Для Византии доктриной было христианство. Укрепление и распространение Православия воспринималось императорской властью как первостепенная государственная задача. Поэтому, как пишет современный исследователь кирилло-мефодиевского наследия А.-Э. Тахиаос, «дипломата, вступавшего в переговоры с врагами или “варварами”, всегда сопровождал миссионер». Таким миссионером и был Константин. Поэтому так сложно отделить собственно просветительскую его деятельность от политической. Только перед самой смертью он символически сложил с себя государственную службу, приняв монашество. «Более я не слуга ни царю, ни кому-либо другому на земле; только Богу Вседержителю был и буду во веки», – напишет теперь уже Кирилл.

О его арабской и хазарской миссии, о каверзных вопросах и остроумных и глубоких ответах рассказывает житие. Мусульмане спрашивали его о Троице, как могут христиане поклоняться «многим богам» и почему вместо непротivления злу они укрепляют армию. Хазарские иудеи оспаривали Боговоплощение и ставили в вину христианам несоблюдение ветхозаветных предписаний. Ответы Константина – яркие, образные и краткие – если и не убеждали всех оппонентов, то, во всяком случае, доставляли полемическую победу, приводя слушающих в восхищение.

«НИКТО ДРУГОЙ»

Хазарской миссии предшествовали события, сильно изменившие внутреннее устройство солунских братьев. В конце 50-х годов IX века и Константин – успешный ученый и полемист, и Мефодий, незадолго до этого назначенный архонтом (главой) провинции, удаляются от мира и ведут в течение нескольких лет уединенный под-

вижнический образ жизни. Мефодий даже принимает монашеский постриг. Братья уже с ранних лет отличались благочестием, и мысль о монашестве не была им чужда; впрочем, вероятно, были и внешние причины для такой резкой перемены: смена политической обстановки или личных симпатий власть имущих. Однако об этом жития умалчивают.



Святители Кирилл и Мефодий

Но мирская суэта отступила ненадолго. Уже в 860 году хазарский каган решил устроить «межрелигиозный» диспут, в котором христиане должны были отстаивать истинность своей веры перед иудеями и мусульманами. По выражению жития, хазары были готовы принять христианство, если византийские полемисты «одержат верх в спорах с евреями и сарацинами». Снова отыскивали Константина, и император лично напутствовал его словами:



«Иди, Философ, к этим людям и беседуй о Святой Троице с Ея помощью. Никто другой не может этого достойно принять на себя». В путешествии Константин взял себе помощником старшего брата.

Переговоры закончились в целом удачно, хотя хазарское государство и не стало христианским, каган позволил желающим креститься. Были и политические успехи. Нам же стоит обратить внимание на важное попутное событие. По дороге византийская делегация заехала в Крым, где около современного Севастополя (древний Херсонес) Константин отыскал мощи древнего святого папы Римского Климента. Впоследствии мощи святителя Климента братья передадут в Рим, чем дополнительно расположат к себе папу Адриана. Именно с Кирилла и Мефодия начинается особое почитание святого Климента у славян – вспомним величественную церковь в его честь в Москве недалеко от Третьяковской галереи.

РОЖДЕНИЕ ПИСЬМЕННОСТИ

862 год. Мы дошли до исторического рубежа. В этом году моравский князь Ростислав посылает письмо византийскому императору с просьбой прислать проповедников, способных на славянском языке наставить его подданных в христианстве. Великая Моравия, включавшая в то время отдельные области современной Чехии, Словакии, Австрии, Венгрии, Румынии и Польши, уже была христианской. Но просвещало ее немецкое духовенство, и все богослужение, священные книги и богословие были латинские, для славян непонятные.

И снова при дворе вспоминают про Константина Философа. Если не он, то кто же еще сможет выполнить задачу, в сложности которой отдавали себе отчет и император, и патриарх – святитель Фотий? У славян не было письменности. Но даже не сам факт отсутствия букв представлял главную проблему. У них не было отвлеченных понятий и богатства терминологии, которое обычно складывается в «книжной культуре». Высокое христианское богословие, Писание и богослужebные тексты надо было переложить на язык, не обладавший к тому никакими средствами.

И Философ справился с задачей. Конечно, не следует представлять, что работал он в одиночку. Константин снова призвал на помощь брата, были привлечены и другие сотрудники. Это был своего рода научный институт. Первый алфавит – глаголицу – составили на основе греческой тайнописи. Буквы соответствуют буквам греческого алфавита, но выглядят по-другому – настолько, что глаголицу часто путали с восточными языками. Кроме того, для звуков, специфических для славянского наречия, были взяты еврейские буквы (например, «ш»).

Дальше переводили Евангелие, выверяли выражения и термины, переводили богослужebные книги. Объем

переводов, осуществленных святыми братьями и их непосредственными учениками, был весьма значителен – ко времени крещения Руси уже существовала целая библиотека славянских книг.

ЦЕНА УСПЕХА

Впрочем, деятельность просветителей не могла ограничиться только научно-переводческими изысканиями. Предстояло научить славян новым буквам, новому книжному языку, новому богослужению. Особенно болезненным был переход на новый богослужebный язык. Неудивительно, что духовенство Моравии, следовавшее до того немецкой практике, восприняло новые веяния в штыхи.

СЛАВЯНСКОЕ	ГЛАГОЛИЦА	ЦИРИЛ	УНКА	ПОСЛЕДОВАТЕЛИ	СЕРБИЯ	УНКА	УНКА	УНКА	УНКА	УНКА
А	Ⲁ	Ⲁ	Ⲁ	Ⲁ	Ⲁ	Ⲁ	Ⲁ	Ⲁ	Ⲁ	Ⲁ
Б	Ⲗ	Ⲗ	Ⲗ	Ⲗ	Ⲗ	Ⲗ	Ⲗ	Ⲗ	Ⲗ	Ⲗ
В	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
Г	Ⲛ	Ⲛ	Ⲛ	Ⲛ	Ⲛ	Ⲛ	Ⲛ	Ⲛ	Ⲛ	Ⲛ
Д	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
Е	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
Ж	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
З	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
И	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
К	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
Л	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
М	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
Н	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
О	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
П	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
Р	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
С	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
Т	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
У	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
Х	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
Ц	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
Ч	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
Ш	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
Щ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
Ъ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
Ы	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
Ь	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
Ѧ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ
ѧ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ

Алфавит

Выдвигались даже догматические аргументы против славянского переложения служб, так называемая триязычная ересь, будто бы с Богом можно говорить только на «священных» языках: греческом, еврейском и латинском.

Догматика переплеталась с политикой, каноническое право с дипломатией и властными амбициями – и в центре этого клубка оказались Кирилл и Мефодий. Территория Моравии находилась под юрисдикцией папы, и хотя Западная Церковь тогда еще не была отделена от Восточной, на инициативу византийского императора и константинопольского патриарха (а именно такой статус имела миссия) все же смотрели с подозрением. Немецкое духовенство, тесно связанное со светской властью

Баварии, видело в начинаниях братьев осуществление славянского сепаратизма. И действительно, славянские князья кроме духовных интересов преследовали и государственные – свой богослужебный язык и церковная независимость значительно укрепили бы их положение. Наконец, папа находился в напряженных отношениях с Баварией, и поддержка оживления церковной жизни в Моравии против «триязычников» вполне укладывалась в общее направление его политики.

Политические противоречия дорого стоили миссионерам. Из-за постоянных интриг немецкого духовенства Константину и Мефодию дважды приходилось оправдываться перед римским первосвященником. В 869 году, не выдержав перенапряжения, св. Кирилл скончался (ему было всего 42 года), и его дело продолжил Мефодий, вскоре после этого рукоположенный в Риме в епископский сан. Мефодий скончался в 885 году, пережив изгнание, оскорбления и заточение, продолжавшееся несколько лет.

ДАР ЦЕННЕЙШИЙ

Преемником Мефодия стал Горазд, и уже при нем дело святых братьев в Моравии практически заглохло: богослужебные переводы были запрещены, последователи убиты или проданы в рабство; многие сами бежали в соседние страны. Но это был не конец. Это было только начало славянской культуры, а значит, и русской культуры тоже. Центр славянской книжности переместился в Болгарию, потом в Россию. В книгах стала использоваться

кириллица, названная так в честь создателя первого алфавита. Письменность выросла и окрепла. И сегодня предложения упразднить славянские буквы и перейти на латинские, которые в 1920-е годы активно продвигал нарком Луначарский, звучат, слава Богу, нереально.

Так что в следующий раз, расставляя точки над «ё» или мучаясь над русификацией новой версии фотошопа, задумайтесь, каким богатством мы обладаем. Совсем немногие народы удостоились чести иметь свой собственный алфавит. Это понимали уже в далеком девятом веке. «Бог сотворил и ныне в наши годы – объявив буквы для языка вашего – то, чего не было дано никому после первых времен, чтобы и вы были причислены к великим народам, которые славят Бога на своем языке... Прими же дар, ценнейший и больший всякого серебра, и злата, и драгоценных камней, и всего преходящего богатства», – писал император Михаил князю Ростиславу.

И после этого мы пытаемся отделить русскую культуру от культуры православной? Русские буквы придумали православные монахи для церковных книг, в самом основании славянской книжности лежит не просто влияние и заимствование, а «пересадка», «трансплантация» византийской церковной книжности. Книжный язык, культурный контекст, терминологию высокой мысли создавали прямо вместе с библиотекой книг апостолы славян святые Кирилл и Мефодий.

Диакон Николай Солодов
Pravmir.ru

«ЧАЮ ВОСКРЕСЕНИЯ МЕРТВЫХ И ЖИЗНИ БУДУЩЕГО ВЕКА»

Неутешна и безгранична должна бы была быть наша скорбь об умирающих наших близких, если бы не даровал нам Господь жизнь вечную. Бессмысленна была бы наша жизнь,

если бы она кончалась со смертью. Какая польза тогда от добродетели, от добрых дел? Правы тогда говорящие «станем есть и пить, ибо завтра умрем!» Но создан человек для бессмер-

тия, а Своим Воскресением Христос разверз врата Небесного Царства, вечного блаженства в Него веровавшим и праведно жившим. Земная наша жизнь подготовка к будущей и смертью нашей заканчивается та подготовка. «Человеку надлежит однажды умереть, потом же суд». Оставляет тогда человек все свои земные попечения, распадается тело, чтобы вновь восстать в общем воскресении. Но душа его продолжает жить и ни на миг не прекращает своего существования. Многими явлениями умерших дано нам отчасти знать, что происходит с душой, когда она выходит из тела. Когда прекращается ее зрение телесными очами, тогда открывается ее духовное зрение. Часто оно начинается у умирающих еще до кончины и они, еще видя окружающих и даже



разговаривая с ними, видят то, что другие не видят. Выйдя же из тела душа оказывается среди других духов, добрых и злых. Обычно она стремится к тем, которые более сродны по духу, а если, находясь в теле, она была под влиянием некоторых, то остается в зависимости от них, выйдя из тела, как бы неприятны они ни оказались при встрече.

В течение двух дней душа пользуется относительной свободой, может посещать места на земле ею любимые, а на третий день направляется в иные пространства. Притом она проходит через полчища злых духов, преграждающих ей путь и обвиняющих ее в различных грехах, на которые они сами ее соблазнили. Согласно откровениям имеется двадцать таких преград, так называемых мытарств, на каждом из них испытывается тот или иной вид греха; пройдя через одно, душа попадает на следующее, и лишь благополучно пройдя через все, душа может продолжать свой путь, а не быть сразу ввержена в геенну. Насколько ужасны те бесы и их мытарства, показывает то, что Сама Богородица, извещенная Архангелом Гавриилом о предстоящей кончине, молила Сына Своего избавить Ее от тех бесов и, исполняя Ее молитву, Сам Господь Иисус Христос явился с Неба принять душу Своей Пречистой Матери и вознести

на небо. Страшен бывает третий день для души усопшего и посему особенно нуждается она тогда в молитве о ней. Благополучно пройдя мытарства и поклонившись Богу, душа в течение еще тридцати семи дней посещает селения небесные и пропасти адские, не зная еще, где она окажется, и лишь на сороковой день определяется ее место до Воскресения мертвых. Одни души находятся в состоянии предвкушения вечной радости и блаженства, а другие в страхе вечных мучений, которые полностью наступят после Страшного Суда. До тех пор возможны еще перемены в состоянии душ, особенно через приношение за них Бескровной Жертвы (поминовение на Литургии), а также и по другим молитвам. Насколько важно при том поминовение за Литургией, показывает следующее событие. Перед открытием мощей св. Феодосия Черниговского (1896 г.) совершавший переоблачение мощей священник, утомившись и сидя возле мощей, задремал и увидел перед собой Святителя, сказавшего ему: «Благодарю тебя, что для меня потрудишься. Еще прошу тебя, когда будешь совершать Литургию, помяни моих родителей», – и назвал их имена (иерея Никиту и Марию). «Как ты, Святителю, просишь у меня молитв, когда Сам стоишь у престола Небесного и подаешь людям милости Божии?» – спро-

сил священник. «Да, это верно, – ответил св. Феодосий, – но приношение за Литургией сильнее моей молитвы».

Посему полезны усопшим и панихиды, и домашние молитвы о усопших, и добрые дела, творимые в их память, как например, милостыня, жертвы на церковь, но особенно полезно для них поминовение за Божественной Литургией. Много было явлений усопших и других событий, подтверждающих, насколько благодетельно поминовение усопших. Многие умершие с покаянием, но не успевшие то проявить при жизни, освобождались от мук и получали упокоение. В церкви всегда возносятся молитвы о упокоении усопших, и даже в день сошествия Святого Духа в коленопреклоненных молитвах на вечерне есть особое моление «о еже в аде держимых». Каждый же из нас, желая проявить свою любовь к усопшим и оказать им действительную помощь, лучше всего это может сделать через молитву о них, в особенности поминовением их на Литургии, когда вынимаемые за живых и усопших частицы опускаются в Кровь Господню со словами: «Отмый Господи грехи поминавшихся зде Кровию Твоею честною, молитвами святых Твоих». Ничего лучшего и большего не можем мы сделать для усопших, как молиться о них, подавая за них поминовение на Литургии. В том они нуждаются всегда, а особенно в те сорок дней, в которые душа усопшего проходит свой путь до вечных обителей. Не чувствует ничего тогда тело, не видит собравшихся близких, не обоняет благоухания цветов, не слышит надгробных речей. Но ощущает душа возносимые о ней молитвы, благодарна бывает тем, кто их творит, и духовно бывает близка им.

Родные и близкие усопших! Делайте для них то, что им нужно и что в ваших силах. Тратьте средства не на внешние украшения гроба и могилы, а на помощь нуждающимся в память усопших близких, на церкви, где возносятся о них молитвы. Окажите милость усопшему, позаботьтесь о душе его. Всем нам предстоит тот путь, как будем тогда желать, чтобы молитвен-

но помянули нас! Будем же и сами милостивы к усопшим. Как только кто преставится, немедленно зовите или извещайте священника прочитать «Последование по исходе души», которое положено читать над всеми православными сразу по их кончине. Постарайтесь, чтобы, если есть возможность, отпевание происходило в церкви и до отпевания над покойником читалась Псалтирь. Отпевание может совершаться и не пышно, но обязательно полностью, без сокращения; думайте тогда не о себе и своих удобствах, а о усопшем, с которым прощаетесь навеки. Если одновременно в церкви несколько покойников, не отказывайтесь от того, чтобы их отпевали совместно. Лучше пусть отпевают сразу двух или больше покойников и еще горячее будет молитва собравшихся всех их близких, чем будут отпевать их по очереди и, не имея сил и времени, будут сокращать службу, когда каждое слово молитвы для усопшего есть как капля воды жаждущему. Обязательно позаботьтесь сразу о совершении сорокоуста, то есть ежедневном поминовении в

течение 40 дней на Литургии. Обычно в церквях, где происходит ежедневное священнослужение, отпеты там усопшие поминаются в течение сорока дней и больше. Если же отпевают в церкви, где нет ежедневной службы, близкие должны сами позаботиться и заказать сорокоуст там, где ежедневная служба. Хорошо посылать также на поминовение в монастыри и в Иерусалим, где постоянная молитва у святых мест. Но нужно сорокоуст начинать сразу после кончины, когда душа особенно нуждается в молитвенной помощи и посему начать поминовение в ближайшем месте, где ежедневная служба.

Будем заботиться о уходящих в иной мир прежде нас, дабы для них сделать все, что можем, помня, что *«Блажени милостивии, яко тии помилувани будут»*.

Каким способом мы можем почтить наших близких усопших?

Мы видим часто стремление сродников умершего как можно богаче провести похороны и устроить могилу. Большие средства тратятся иногда на роскошные памятники.

Много денег тратят родственники и знакомые на венки и цветы, причем последние приходится вынимать из гроба еще до его закрытия, чтобы они не ускоряли разложения тела.

Иные хотят объявлениями через печать выразить свое почтение умершему и свое сочувствие его родственникам, хотя самый такой способ выражения своих чувств показывает их неглубокость, а подчас и лживость, так как искренно скорбящий не будет выставлять свою скорбь напоказ, выразить же свое сочувствие можно гораздо теплее лично.

Но что бы мы из всего того ни сделали, умерший не получит от того никакой пользы. Мертвому телу одинаково лежать в бедном или богатом гробе, роскошной или скромной могиле. Не обоняет оно принесенных цветов, не нужны ему притворные выражения скорби. Тело предается тлению, душа живет, но не испыты-

вает больше ощущений, воспринимаемых через телесные органы. Другая жизнь настала для нее, и другое нужно ей оказать.

Вот то нужное ей и должны мы делать, если действительно любим усопшего и желаем принести ему свои дары! Что же именно доставит отраду душе умершего? Прежде всего, искренние молитвы о нем, как молитвы личные и домашние, так и в особенности молитвы церковные, соединенные с Бескровной Жертвой, то есть поминовение на Литургии.

Многие явления умерших и другие видения подтверждают огромную пользу, которую получают усопшие от молитвы за них и от приношения за них Бескровной Жертвы.

Другое, что приносит большую отраду душам усопших, – творимая за них милостыня. Напитать голодного во имя усопшего, помочь неимущему – все равно, что сделать то ему самому.

Преподобная Афанасия (память 12 апреля) завещала перед смертью кормить в память ее нищих в течение сорока дней; однако сестры монастыря по небрежности исполняли то лишь девять дней.

Тогда святая явилась им с двумя ангелами и сказала: «Зачем вы забыли мое завещание? Знайте, что милостыня и иерейские молитвы, приносимые за душу в течение сорока дней, умилоствляют Бога: если души усопших были грешны, то Господь дарует им отпущение грехов; если же они праведны, то молящиеся за них будут награждены благодеяниями».

Особенно в наши, тяжелые для всех дни безумно тратить деньги на бесполезные предметы и дела, когда, употребив их для неимущих, можно одновременно сделать два добрых дела: и самому усопшему, и тем, которым будет оказана помощь. Но если с молитвой за усопшего будет дана беднякам пища, они насытятся телесно, а усопший напитается духовно.

*Архиепископ Иоанн Шанхайский
и Сан-Францисский
Неделя 7-я по Пасхе, 1941
г. Шанхай*



*Архиепископ Иоанн Шанхайский
и Сан-Францисский*

Как не согрешить при изучении Писания

Отрадно, что во многих приходах сейчас возрождается изучение Библии. Ведь, как говорит святой Иоанн Златоуст, «Священное Писание приводит нас к Богу и открывает путь Богопознания», и «из всех недугов, обременяющих человеческую природу, нет ни одного – ни душевного, ни телесного, который не мог бы получить исцеления из Писания».

Целый ряд соборных документов нашей Церкви предписывает введение библейских занятий на приходах. Например, документ «О религиозно-образовательном и катехизическом служении в Русской Православной Церкви» говорит, что «просветительская работа на приходском уровне» должна включать «библейские (евангельские) беседы» (п. I. 4), а документ «Об организации молодежной работы в Русской Православной Церкви» в числе форм работы с молодежью указывает создание «групп по изучению Священного Писания» (п. 2).

Однако возрождение практики библейских бесед или кружков происходит несколько хаотично, так что предлагаются порой совершенно разные формы, и относительно некоторых уже возникли смущения. Об этом свидетельствует, в частности, статья Софьи Пучковой «Запрещает ли 19-е правило Трулльского Собора евангельские кружки?».

Автор описывает такую новую форму, как «чтение и размышление над Священным Писанием в группах» мирян, когда все участники, зачитав отрывок Писания, «делятся своим опытом, мыслями и чувствами, которые вызвал евангельский текст», причем в этих кружках действует «правило “не проповедовать”, которое запрещает кому-либо из участников поучать других, как они должны видеть тот или иной отрывок». В Интернете имеется описание этой методики, которая, помимо правила «не проповедовать», включает еще и такие: «Без ссылок и цитат... Говорить все, что приходит на сердце... Все размышляющие равны вне зависимости от статуса, звания или образования размышляющего... Не критиковать высказывания других даже внутренне».

Эта методика уже вызвала критику со стороны многих православных людей, замечавших, что такой принцип самостоятельного и произвольного истолкования Писания нарушает 19-е правило V–VI Вселенского Собора, называемого также Трулльским, которое гласит: «Аще будет изследуемо слово Писания, то не иначе да изъясняют оно, разве как изложили светила и учителя



Церкви в своих писаниях, и сими более да удовлетворяются, нежели составлением собственных слов». И вот в упомянутой статье автор как раз пытается защитить от этих обвинений новую форму евангельских кружков.

Основной аргумент сводится к следующему. Обратив внимание на то, что в начале правила приводится указание «предстоятелям Церкви во вся дни, наипаче же воскресные, поучати весь клир и народ словесам благочестия», г-жа Пучкова делает вывод, что действие 19-го правила и должно ограничиваться епископами, «у которых может не хватить умения сочинять собственные поучения (проповеди)». Мирянские же кружки по изучению Библии в тексте не упоминаются, следовательно, по мысли автора, и не подпадают под действие указанного правила.

Но они не упоминаются по той простой причине, что предание древней Церкви не знает такой формы. В Православии сложились свои формы изучения Писания в храме. Основная форма – это когда один говорит, а остальные слушают. Тот, кто говорит – как правило, епископ или человек, которому епископ поручил, – говорит не от себя, не от своих измышлений, а от того, что Господь открыл Церкви и что передается по преемству от одного поколения верующих к другому. Если мы посмотрим на богатейшее святоотеческое наследие, посвященное изучению Библии, то увидим там либо толкования, «написанные в келье», либо записи бесед в храме по указанной выше форме. Эта традиционная церковная форма изучения Писания восходит непосредственно к Господу Иисусу Христу. Общась с апостолами, Он Сам, «начав от Моисея, из всех пророков изъяснял им сказанное о Нем во всем Писании» (Лк.

24; 27), также и о значении Своих притч Господь «ученикам наедине изъяснял все» (Мк. 4; 34). Он не сажал апостолов в круг и не говорил: поделитесь мыслями и чувствами, которые вызвала у вас эта притча или этот вот пророческий текст. Он один, как знающий, передавал это знание об истинном понимании Откровения тем, кто еще не знал его.

Так же поступали и святые отцы. И святитель Иоанн Златоуст, и святитель Кирилл Александрийский, и святой Афанасий Великий, и святой Григорий Палама, и множество других святых практиковали именно такую форму храмового изучения Писания. За все 20 веков существования Церкви мы не найдем среди святоотеческого наследия текстов, которые родились бы в результате работы мирянских кружков, где участники «делятся своим опытом, мыслями и чувствами, которые вызвал евангельский текст».

Итак, отсутствие упоминания в 19-м правиле, как и вообще в церковном Предании, обсуждаемых евангельских кружков, в действительности скорее плохая новость для подобных кружков, чем хорошая. Поскольку свидетельствует о чуждости такой формы для Православия.

Хотя на самом деле и в древние времена немало мирян пытались толковать Писание по собственному разумению. Вот как об этом рассказывает блаженный Иероним: «Как много людей в настоящее время воображают себя знающими письма... В Деяниях апостольских святой евнух при чтении пророка Исаии на вопрос Филиппа: “Разумеешь ли, что читаешь?” – отвечал: “Как могу разуметь, если кто не наставит меня?” (Деян. 8; 30–31). Я не святее и не прилежнее этого евнуха... Я коротко написал об этом, чтобы ты уразумел, что в рассуждении о Священных Писаниях нельзя идти без предшественника и путеводителя... Земледельцы, каменщики, ремесленники, дровосеки и прочие изготовители домашней утвари и различных дешевых вещей не могут обойтись без учителя... Только знание Писаний присваивают себе все повсюду. И болтливая старуха, и сумасбродный старик, и многоречивый софист – одним словом, все приписывают себе знание Писаний, терзают их и учат других прежде, чем бы самим научиться».

Как видим, задолго до Трульского Собора святые отцы предупреждали от опасности самочинного толкования Писания, и блаженный Иероним был не один такой. Также и преподобный Викентий Лирийский говорил, что из Писания можно извлечь столько же смыслов, сколько существует голов, и как раз этим обстоятельством объяснял необходимость ориентироваться на Предание Церкви при понимании Писания. Можно вспомнить, как Господь строго отчитал апостолов, когда они неверно истолковали Его слова «берегитесь закваски саддукейской и фарисейской», и дал им правильное толкование (см.: Мф. 6; 6–12). Также и апостол Иоанн в конце Евангелия специально предостерег от неправильного толкования слов Спасителя о нем – «если Я хочу, чтобы он пребыл, пока приду, что тебе до того?» (Ин. 21; 23).

Итак, не все равно, как толковать Слово Божие! Далеко не всякое понимание священного текста является верным, а неверное понимание вовсе не безобидно. Например, то неверное понимание слов Спасителя об апостоле Иоанне – как якобы предсказание ему бессмертия – после смерти апостола вызвало бы немалое смущение среди верующих и заронило бы сомнение в словах Спасителя.

И не только древние, но и близкие к нам по времени святые говорят об этом. Так, священномученик Иларион (Троицкий) объясняет: «Если толкование Священного Писания предоставим каждому отдельному человеку, то окажется столько же пониманий слова Божия, сколько людей и сколько у всех их вместе будет капризов, то есть совсем не окажется Священного Писания с определенным смыслом... Не ясно ли, что сколько людей и сколько у них настроений, столько и смыслов окажется в Священном Писании... Оставьте человека с Писанием одного – и Писание потеряет всякий определенный смысл и значение. Останется собственно только один человек, который капризы и причуды своего ума будет прикрывать авторитетом Слова Божия... Становится вполне понятным грозное слово Поликарпа Смирнского, который в своем Послании к филиппийцам первенцем сатаны называет того, кто будет толковать слова Господни по собственным похотям (гл. 7). Мало того. Предоставленный в отношении Священного Писания самому себе рассудок может идти и дальше в деле насилия над Писанием, оправдывая мудрые слова Климента Александрийского: “Люди, предавшиеся страстям, насилуют и Писание сообразно со своими пожеланиями”».

Вызывают недоумение такие логические построения: это, дескать, епископам 19-е правило предписывает опираться на святоотеческие толкования, чтобы не ошибиться, а нас, мирян, оно не касается. Неужели только епископы могут ошибиться в толковании, а миряне нет? В комментарии на это правило епископа Никодима (Милоша), которое г-жа Пучкова частично приводит в своей статье, объяснено, почему оно начинается с обращения к епископам, – потому что «епископы суть верховные учителя в Церкви» и они ответственны в том числе и за то, как изучается Писание в вверенных им Церквях.

В действительности, конечно, 19-е правило относится не только к епископам, а к любому берущемуся говорить о Писании. Об этом прямо пишет святитель Феофан Затворник, адресуя свои слова мирянам: «Шестого Собора 19-е правило гласит, что Божественное Откровение должно быть изъясняемо не иначе, как по изложению учителей Церкви, и довольствоваться ими более, чем составлением своих собственных толкований – из опасения уклониться от истины. Следовательно, если кто вносит в область Божественной истины свое личное мудрование, тот подвергается клятве, изреченной вообще на несоблюдающих соборные определения».

К мирянам пишет и святитель Игнатий (Брянчани-

нов): «Не дерзай сам истолковывать Евангелие и прочие книги Священного Писания. Писание произнесено святыми пророками и апостолами, произнесено произвольно, но по внушению Святого Духа. Как же не безумно истолковывать его произвольно? Святой Дух, произнесший чрез пророков и апостолов слово Божие, истолковал его чрез святых отцов. И слово Божие, и толкование его – дар Святого Духа. Только это одно истолкование принимает святая Православная Церковь и ее истинные чада! Кто объясняет Писание произвольно, тот этим самым отвергает истолкование его святыми отцами, Святым Духом. Кто отвергает истолкование Писания Святым Духом, тот, без всякого сомнения, отвергает и само Священное Писание. И бывает слово Божие, слово спасения, для дерзких толкователей его мечом обоюдоострым, которыми они закаляют сами себя в вечную погибель».

В защиту упомянутого типа евангельских кружков автор пишет: «Если изучаются догматические отрывки, то ведущий, как правило, зачитывает святоотеческое толкование на них. Чаше же всего обсуждение в таких группах касается того, как ту или иную заповедь применить в жизни каждого конкретного участника».

Насчёт этого хотелось бы высказать три вещи. Во-первых, далеко не всегда в кружках такого типа вообще вспоминают святых отцов. Нести отсебятину кое-где становится главным принципом, и участники при упоминании святых отцов недоумевают: «А зачем они нам? Мы сами как святые отцы». Это реальный случай.

Во-вторых, для того чтобы определить, какой стих Писания является «догматическим», а какой нет, нужно сначала вынести о нем суждение, то есть истолковать его. А откуда вы можете знать, что правильно вынесли такое суждение? Святые отцы видели догматическое значение во многих стихах, в которых мы видим лишь историческое, – в этом нетрудно убедиться, если посмотреть, например, как преподобный Максим Исповедник толкует книгу Чисел.

Наконец, в-третьих, непонятно, откуда берется мысль о том, что самостоятельно выносить толкование на тему «Как ту или иную заповедь применить в жизни каждого конкретного участника» – дело безопасное? Может быть, мы не впадем в ересь, но жизни своей повредить можем весьма сильно. И для меня лично это не просто предположение. Был в моей церковной жизни эпизод, когда я, находясь в затруднительной ситуации, вдруг прочел отрывок Писания, и он меня потряс – казалось, это прямое указание, касающееся моей ситуации, как надо поступить. Все выглядело настолько очевидным, что у меня даже тени сомнения не закралось. Я поступил так, как, мне казалось, подсказывает Писание – и в результате впал в такие беды, что больше года пришлось расхлебывать последствия, и я едва выпутался из них. Когда я позднее спросил духовного отца, почему так произошло, он сказал: «Так бывает, когда относишься к Писанию по-протестантски. Прочитал –

и сразу: ”О, Господь открыл мне!” – и пошел за своей мыслью, ни с кем не сверившись, не спросив совета».

Откуда организаторы упомянутых кружков знают, что толкование их участниками стихов Писания в применении к своей жизни не является ложным и не навредит их жизни? Разве они пророки или прозорливые старцы? Могут ли они гарантировать, что с участниками их кружков не случится того же, что случилось со мной, когда я последовал за своим произвольным пониманием Писания в отношении моей жизни?

Странной является сама ситуация, когда человек приходит в храм, чтобы узнать, что имеется в виду под тем или иным стихом Писания, а ему говорят: а ты сам истолкуй, что здесь говорится, ты расскажи нам, что имеется в виду. Вспоминаются слова святого Николая Японского: «Ко мне иногда приходят японцы-протестанты, просят объяснить какое-либо место Священного Писания. “Да у вас же есть свои учителя-миссионеры – их спросите, – говорю я им. – Что они отвечают?” – “Мы у них спрашивали, говорят: понимай, как знаешь; но мне нужно знать подлинную мысль Божию, а не мое личное мнение”... У нас не так, все светло и надежно, ясно и прочно – потому что мы кроме Священного Писания принимаем еще Священное Предание, а Священное Предание – это живой непрерывающийся голос... нашей Церкви со времен Христа и Его апостолов доныне, который будет до скончания мира. На нем-то утверждается всё в целом Священное Писание».

Предлагаемая методика евангельских кружков как раз ставит православных в положение этих японцев-протестантов. Ведь их тоже призывают относиться к сказанному в слове Божию по принципу «понимай, как знаешь». Это все равно что врач на приеме просил бы пациента самого поставить себе диагноз и прописать лечение, а также предлагал бы высказаться на этот счет другим пациентам. Своим близким я бы рекомендовал держаться подальше от такого врача.

Как лечение, если назначено правильно, исцеляет, а если назначено неправильно, может повредить, так и Священное Писание, когда понимается верно, возводит нас к Богу, а когда понимается неправильно, становится, как говорит святитель Игнатий, мечом, которым заблуждающиеся умерщвляют себя.

Авва Исаия говорит: «Кто вдается в объяснение Писания, не стяжав предварительно духовной свободы, тот поработен страстью любопытства и мысленным пленением... Кто понимает и исполняет слова Писания по своему разуму, упорно настаивая, что именно так должно понимать и исполнять их, тот не знает славы и богатства Божиих».

А преподобный Исидор Пелусиот высказывается еще резче: «Толкующие Божественные Писания по собственному своему произволу грешат непростительно. Они не смогут оправдаться обольщением и заблуждением, потому что пали по злонамеренности, а не по простоте». «Осмелившиеся исказить или превратно

истолковывать Божественные глаголы впали в грех, не искупаемый никаким оправданием или извинением. Думая, что измыслили нечто более мудрое, они ввергли себя самих и поверивших им в пучину невежества». «Тому, кто... покушается истолковать смысл Священных Писаний, не только нужно иметь язык достойный и чистый, но и сердце благочестивое и благоговейное. Нужно следовать за Писаниями, а не указывать им путь и не по собственному произволу навязывать им смысл. Ибо осмеливающимся исказить и перетолковывать их угрожает великая опасность».

Зачем же ввергать людей в эту великую опасность и пучину невежества? Зачем поработать их страсти любопытства и вводить в непростительный грех?

Святитель Иоанн Златоуст свидетельствует, что «для понимания Священного Писания нужна не человеческая мудрость, но откровение Духа, чтобы мы, узнав истинный смысл написанного, могли получить великую пользу». В церковном Предании есть рассказ про одного старца высокой духовной жизни, который, несмотря на то, что не имел образования, мог удивительно глубоко толковать Писание. Однажды любопытствующие посетители, задав ему вопрос о стихе из книги Бытия, подсмотрели за ним и увидели, что старец, удалившись, стал молиться, и Бог дал ему возможность у самого пророка Моисея прояснить интересовавший вопрос.

В древние времена монахи-отшельники оставляли свои кельи и отправлялись в далекое путешествие по пустыне, страдая днем от зноя, а ночью от холода, подвергая свою жизнь немалой опасности от диких зверей и разбойников, – и все ради того, чтобы навестить просвещенного Богом человека и спросить у него, как понимать то или иное место Писания. Даже ради толкования всего одного стиха предпринимали монахи такие путешествия! А благочестивые миряне отправляли письма тем же святым отцам, чтобы только спросить толкование того или иного стиха. В то время написать и отправить письмо было делом не столь простым, как сейчас: нужно было потратить немало денег и ждать ответа весьма долго. Но люди все равно писали, и многие из сохранившихся писем-ответов преподобных Исидора Пелусиота, Нила Синайского, Варсонофия Великого представляют собой как раз ответы с толкованиями разных библейских мест. Как же не догадались эти монахи, что и сидя у себя в келье они могли бы запросто сами истолковать интересовавший их отрывок? Как не догадались эти миряне сэкономить на писцах и гонцах и,

сев в круг, поделиться «своим опытом, мыслями и чувствами, которые вызвал евангельский текст»?

Три тысячи лет назад два человека посетовали святому: «Нам виделись сны, а истолковать их некому. Иосиф сказал им: не от Бога ли истолкования?» (Быт. 40; 8). Не диво ли, как изменились люди? Эти древние египтяне даже собственные сны не решались толковать самостоятельно, а ныне люди не то что сны – а само слово Божие не стесняются толковать произвольно и других учить тому же, позабыв, «что никакого пророчества в Писании нельзя разрешить самому собою. Ибо никогда пророчество не было произносимо по воле человеческой, но изрекали его святые Божии человеки, будучи движимы Духом Святым» (2 Пет. 1; 20–21).

И ведь не только в глубокой древности благочестивые христиане имели правило не доверять своим мыслям при чтении Писания, но обращаться за толкованием к богумудрым отцам, движимым Духом Святым. Один из новых русских святых, святитель Феофан Затворник пишет, что «надо найти человека, который стоял бы на той ступени жизни и ведения, о которой идет речь в трудном для нас Писании, и он растолкует все без усилий, потому что духовный кругозор на каждой ступени свой. Стоящий на низшей ступени не все видит, что видит стоящий на высшей, и может только



Протестантский библейский кружок

гадать о том. Если непонятное для нас Писание касается предметов высшей ступени, а встреченный нами толкователь стоит на низшей, он не разъяснит всего как следует, а будет все применять к своему кругозору, и мысль останется для нас по-прежнему темной. Надо удивляться, как берутся толковать о предметах Писания люди, совсем чуждые той области, к которой принадлежит тема. И выходит у них все не как следует, хотя возноситься своими толкованиями они не забывают».

Много ли в наше время известно людей, которые достигли такой высокой ступени богообщения, что могут спросить у Бога, и Он непосредственно ответит им? Поскольку найти такого человека среди ныне живущих нелегко, Церковь в том самом 19-м правиле и предписывает нам держаться толкований древних святых, которые уже стали частью Священного Предания. Таким образом, они оказываются для нас «предшественниками и путеводителями» в понимании истинного смысла Писания.

В свете всего этого разве не очевидно, что предлагаемая методика, которая сводится к принципу: «понимай Писание как вздумается, и никто тебе не указ», прямо противна православному святоотеческому подходу? Разве не от протестантского «*sola scriptura*» эта

методика идет и не к нему ли приводит?

Защитники указанной методики говорят, помимо прочего, что традиционная церковная форма изучения Писания «один говорит – другие слушают» для современного человека является скучной, а такая форма кружка, где каждому дают высказаться и поучаствовать «на равных», гораздо больше привлекает людей. Действительно, лекционная манера ведения более трудна для восприятия, чем формы, построенные на диалоге и участии каждого присутствующего. Но эта проблема решается и без того, чтобы отказываться от церковного понимания Писания.

С одной стороны, есть способы оживить традиционную форму библейских бесед; так, кто-то поощряет вопросы из зала во время беседы, а кто-то, как отец Даниил Сысоев, сам задает слушателям вопросы по ходу беседы. Через все это вносится элемент диалога и удерживается внимание слушателей. Еще один священник широко использует разнообразные материалы; например, при толковании мест Писания о страдании Христа пускает по рядам шип от терновника того типа, из которого, по преданию, сплели мучители венец для Христа, и люди, получив возможность лично осязать этот шип, гораздо глубже переживают обсуждаемый текст. Этот же священник показывает и отрывки документальных фильмов о тех местах, в которых происходили события в толкуемом стихе Писания.

С другой стороны, есть и такие формы ведения библейских кружков, где все построено на святоотеческом толковании Писания. Например, участники – как правило, самые активные – заранее распределяют между собой те стихи, которые будут изучать на следующей встрече, и каждый готовится по святым отцам, а уже во время собрания группы рассказывает другим участникам то, что узнал от святых. Поэтому, собственно, вопрос, вынесенный в заголовок статьи г-жи Пучковой, некорректен. «Запрещает ли 19-е правило Трулльского Собора евангельские кружки?» Правило запрещает произвольно толковать Писание и предписывает следовать толкованиям святых. Те евангельские кружки, которые построены на принципе произвольного толкования, безусловно, подпадают под это правило и, по слову святителя Феофана, подпадают под анафемы, адресованные нарушителям церковных правил. А те кружки, где Писание изучается на основании святых отцов, нарушением этого правила не являются.

Хотелось бы подчеркнуть: я не против самих по себе кружков для мирян, во время которых участники «де-

лятся своим опытом, мыслями и чувствами». Думаю, такие кружки могли бы принести пользу, если бы на них, например, каждый участник рассказывал о своем пути к вере, о душеполезных встречах и назидательных историях из жизни. Пусть каждый выскажется и будет услышан. Но не надо такие посиделки маскировать под изучение Библии. Потому что слово Божие – это не набор пластилина с надписью «Лепи что хочешь».

Есть и еще одно немаловажное обстоятельство. Обсуждаемая методика евангельских кружков предписывает участникам вслушиваться в то, что говорят другие с целью «вслушиваться в то, что Бог говорит через этого человека». А поскольку на этих кружках «все равны», то это предписание означает предложение каждому участнику поверить: когда доходит до него очередь «говорить все, что приходит на сердце», то через него вещает Сам Бог. Если мы вспомним, что эти кружки предлагаются как форма миссионерской и катехизической работы, то



есть нацелены на людей, только делающих первые шаги к Церкви, то приходится признать, что данная методика развивает в них гордость и подталкивает к прелести. Грешно учить людей воспринимать Священное Писание как сырье для творческого самовыражения, и грешно людям новоначальным, еще не очистившимся от страстей, внушать мысль, что Бог говорит через них,

тогда как в действительности из их уст выходят лишь суетные мудрования помраченного грехами ума.

Как человек, имеющий опыт ведения библейских бесед, добавлю еще, что грешно людей, интересующихся Писанием, лишать глубины премудрости, сокрытой в святоотеческих толкованиях. Всякий раз, готовясь к беседе и вчитываясь в творения святых, я изумлялся, насколько глубоко понимали они интересующий меня текст Писания! Сам бы я не додумался до того, что они писали, даже если бы сто лет размышлял над этим текстом. Святоотеческие толкования не сковывают нас, а открывают истину и возносят наш ум к Богу. А в обсуждаемой методике, к сожалению, святые отцы не просто не используются, но даже запрещены. Поскольку если кто-то из участников захочет зачитать то, что про разбираемый отрывок говорил кто-либо из святых, то ему сразу напомнят правило: «Без ссылок и цитат».

Г-жа Пучкова приводит в своей работе толкование епископа Никодима (Милоша) на 19-е правило V–VI Вселенского Собора, но почему-то опускает из него как раз то, что непосредственно относится к обсуждаемой теме. А именно слова: «Пункт, согласно которому проповедник должен толковать Священное Писание в духе

святых отцов, то есть Вселенской Церкви, есть одно из основных предписаний Православной Церкви. “Веруем, – говорится во 2-м члене послания восточных патриархов, – что Божественное и Священное Писание внушено Богом, посему мы должны верить ему беспрекословно, и притом не как-нибудь по-своему, но именно так, как изъяснила и передала оно Кафолическая Церковь... Иначе, если бы всякий ежедневно стал изъяснять Писание по-своему, то Кафолическая Церковь не пребыла бы, по благодати Христовой, донныне такою Церковью, которая, будучи единомысленна по вере, верует всегда одинаково и непоколебимо, но разделилась бы на бесчисленные части, подверглась бы ересям, а вместе с тем перестала бы быть Церковью святою, столпом и утверждением истины”».

Собственно, пример протестантов и свидетельствует об истинности этих слов. Все они толкуют слово Божие «без ссылок и цитат», основываясь лишь на «своем опыте, мыслях и чувствах», и в результате не перестают дробиться на все новые «деноминации».

Святой Николай Японский говорил протестантам: «Вы понимаете слово Божие так, другой иначе, третий, четвертый – еще иначе и т. д. Все вы видите в слове Божию уже не Господа Бога, а ваше собственное разумение, и все тем более стоите за свое... свое роднее. Вот вам и секты. У нас не так. Кроме Священного Писания мы имеем еще Священное Предание, то есть живой глас Церкви от времен апостольских донныне и во все века... Если мы чего не понимаем в Писании, мы спрашиваем у Церкви, как это должно понимать, то есть как это понимают ученики апостолов, ученики учеников их и т. д. Это и делает нас свободными от заблуждений, по слову Спасителя: “Истина свободит вы”. Вы же, напротив, в оковах сомнений или сомнений, недоумений, исканий... несчастное состояние!»

Остается совершенно непонятным, зачем в это несчастное состояние ввергать тех, кто приходит в Православную Церковь для изучения слова Божия? И притом делать это под видом миссионерской и катехизаторской работы? Ведь задача и миссионера, и катехизатора – помочь человеку подчинить свой ум истине, а не научить его плыть по волнам собственного мудрования. С таким душевредным плаванием всякий человек неплохо справляется и сам, безо всяких кружков.

Можно надеяться, что обсуждаемая методика «евангельских кружков» возникла не по злонамеренности, а от незнания сокровищницы святоотеческих толкований. Дай Бог, чтобы, ознакомившись с этим драгоценным наследием, сами авторы этой методики обратились бы к традиционным для Церкви формам изучения Писания, а обсуждаемая методика не навязывалась бы в приходской деятельности, поскольку идет вразрез с православной традицией.

*Диакон Георгий Максимов
Православие.ру*

Беседа с архимандритом ЕФРЕМОМ, игуменом Ватопедского монастыря, о телевидении и духовной жизни

Каким образом телевидение вредит духовной жизни? Почему телевидение обладает такой большой силой? Правда ли, что телевидение вводит человека в грех? Разве не может человек смотреть телевизор избирательно, то есть только то, что ему на пользу? Считаете ли вы, что телевидение способно создать новую религию?



– *Каким образом телевидение вредит духовной жизни?*

– Святые отцы говорили, что смерть заходит через двери, имея в виду душевную смерть, которая является последствием греха, проникающего в душу через пять чувств: зрение, слух, обоняние, осязание и вкус. Вследствие этого все православное аскетическое учение основано на подчинении чувств уму и слову как цели, в его расширенном понимании. Например: мы едим, чтобы жить, но не живем, чтобы есть. В первом случае еда является удовлетворением биологической потребности, во втором – удовлетворением желания, становясь высшей целью и источником наслаждения. Святой Иоанн Богослов в своем первом соборном послании говорит о трех простых, но очень емких толкованиях понятия «мир», имея в виду то, на чем основываются мирские заботы: похоть очей, похоть плоти и гордость житейская.

Сегодня телевидение с огромным усердием пытается предоставить людям зрелища, удовлетворяющие мирские интересы, так как большинство людей предпочитают мирскую жизнь, далекую от Бога и соблюдения Его заповедей, которое приводит нас к святости и обожению. Люди выбирают материю вместо духа, преходящее удовольствие чувств вместо вечности и причастия Богу, которые могут быть достигнуты в земной жизни.

Таким образом, телевидение предоставляет все, что может удовлетворить человеческое любопытство (похоть очей), что ведет к дальнейшему телесному расслаблению (похоть плоти), наслаждению, сладострастию и телесным удовольствиям. А те приводят к гордости житейской, самодовольству, высокомерию, воровству, злоупотреблению и, в конечном счете, убийству ближнего, что является крайней стадией человеческого эгоизма и желания превосходства и власти.

Поэтому телевидение по большей части показывает программы со сценами насилия, разврата, преступлений.

Вследствие этого человеческий разум ежедневно наполняется вещами недостойными и постыдными, так как современный человек много времени проводит перед телевизором, компьютером и в Интернете. Постоянно наблюдая различные аморальные вещи, человек оскверняет свой разум. И когда оскверняется разум, человек страдает, так как оскверненный ум уводит его от Бога.

– Почему телевидение обладает такой большой силой?

– Оно обладает силой, так как современному человеку свойственна психологическая потребность в развлечении. А самое доступное развлечение – это телевидение. За небольшие деньги можно купить телевизор и устроить дома кинотеатр. И так как многие современные люди бездуховны, наблюдение движущихся картин оказывается для них достаточным развлечением. Эти картины наносят человеку ущерб. Очень серьезный ущерб. Сначала очуждается и разрушается ум человека, а затем, вследствие постоянного просмотра аморальных, порнографических фильмов, оскверняется и разрушается сам человек.

– Какую роль играет телевидение в формировании коллективного сознания?

– Сейчас телевидение находится во власти сильных мира сего и темных сил, которые ратуют за глобализацию и стремятся к тому, чтобы люди мыслили одинаково. Они фактически промывают людям мозги, заставляя их видеть белое черным, а черное белым, в зависимости от желания наднациональных центров власти, имеющих экономический контроль над каналами.

Кроме того, телевидение навязывает в качестве ценности упразднение нравственности, дезориентирует людей, отвращая их от духовной культуры и национальных идеалов. Они хотят, чтобы от людей осталась лишь плоть, чтобы они не думали ни о чем духовном. Как вы можете заметить, в настоящее время большинство фильмов и телепрограмм не имеют нравственного подтекста,

способствующего развитию добродетели и этики. Актеры в большинстве своем являются носителями мнимой морали. Фильмы всех стран мира схожи по своему содержанию. Это делается для обезличивания человека. Человек должен утратить лицо – вот каков действующий повсеместно лозунг темных сил.

– Правда ли, что телевидение вводит человека в грех?

– Безусловно. Согрешает разум, наблюдая аморальные фильмы. В наши дни человеку не составляет сложности сидеть в своей комнате и смотреть по телевизору любые непристойности, которых жаждет его ум. Разум распалается и неизбежно приходит к греху.

– Телевидение подпитывает страсти?

– Конечно, в особенности это касается плотских страстей. И человек в конце концов уступает этим страстям. Как известно, нравственность есть необходимая предпосылка духовной жизни. Если же человек не обладает



Архимандрит Ефрем, игумен Ватопедского монастыря

нравственной чистотой, он не сможет получить Божью благодать. Это невозможно, что бы он ни делал. Он может быть воцерковленным, молиться, но все это не будет иметь смысла, если он не пытается стать нравственно чище. Все равно что писать вилами по воде.

– Разве телевидение не показывает живую действительность и человеческое общение?

– Оно показывает живую действительность, но эта действительность греховна. Если бы телевидение показывало нам духовную реальность, оно стало бы замечательным средством нравственного воспитания. К сожалению, сейчас редко можно встретить каналы с духовной тематикой. В Салониках есть только один телевизионный канал – он называется «Е4» – который показывает полезные духовные передачи. Однако он один на сотни, даже на тысячи.

– Разве не может человек смотреть телевизор избирательно, то есть только то, что ему на пользу?

– К сожалению, человеку сложно подойти к этому избирательно. Несмотря на то, что есть пульт, человек,

включая телевизор, оказывается под властью бесов. И вместо того, чтобы посмотреть, скажем, только новости, человек смотрит и другие программы. Блаженный старец Паисий запрещал смотреть даже новости. Его современник, святой Силуан Афонский, почивший в 1938 году, когда телевизоров еще не было, а существовала только пресса, говорил, что тот, кто хочет научиться молиться – святой говорил о чистой сердечной молитве, – не должен читать газеты и журналы, так как они вносят в молитву рассеянность. А что бы он сказал сейчас, если бы жил в эту эпоху господства телевидения и всевластия греха, где не остается места попыткам научиться чистой молитве? «Молящийся человек, – говорил святой Силуан, – чувствует состояние мира через информацию, посылаемую ему Господом». Так он начинает с болью в сердце молиться за весь мир, не испытывая необходимости слушать и смотреть новости.

Многие люди говорят мне сегодня, что часами сидят перед телевизором – как муж, так и жена, совершенно не разговаривая друг с другом. Один сидит пять часов, другой восемь! Дети, в особенности на каникулах, смотрят телевизор по 10-12 часов в сутки. Это бесовское состояние. И если бы они смотрели правильные и душеполезные программы! Но дети лишь вредят себе. Даже пресловутый Микки Маус и ему подобные, которых и мы смотрели, когда были маленькими, сейчас не несут ничего положительного. Они перестали быть образцами альтруизма и любви, какими они были прежде. Сейчас они учат сатанинской морали, показывают детям ненависть, злопамятность, убийство. Преуспевает тот, кто легко идет на убийство, – таков тип человека, которого мы видим в современных мультфильмах.

– Считаете ли вы, что телевидение способно создать новую религию?

– Оно создает не новую религию, а новую греховную действительность. Человек прикован к ней и ничего не может с этим поделать. В такой ситуации, созданию которой способствует телевидение, человек не способен к памяти о Боге и к богообщению.

– Может, наше отношение к телевизору превратилось в культ?

– Фактически так и есть. Иные люди относятся к телевизору так же фанатично, как другие относятся к Богу. Вместо того чтобы любить Бога всем своим существом, они любят телевизор. Поэтому сейчас так распространены переносные телевизоры, которые можно взять с собой в машину, в самолет. Человек страдает от потребности постоянно что-то смотреть. И это тяжелая зависимость. Неустанно наблюдая множество различных программ, человек перестает видеть Бога.

– Как же этого избежать?

– Человеку не понадобится все вышеперечисленное, если он живет благодатью Святого Духа. Но это очень нелегко. Редко сейчас встретишь такого человека.

– Телевизор можно назвать окном в псевдорéalность. Где нам отыскать окно в реальность духовную?

– Прежде всего мы должны помочь людям стать ближе к Богу и начать жить духовной жизнью. И тогда у них появится осознание того, что хорошо, а что плохо. Кроме того, нам нужно попытаться изменить сложившуюся ситуацию, выступая за создание телеканалов, имеющих духовную основу. Необходимо убедить Церковь создать канал, транслирующий душеполезные программы, являющиеся антиподом смерти и насилия, которые мы ежедневно наблюдаем на телеэкране. Итак, нужно попытаться оказать влияние на людей и на Церковь.

К счастью, здесь, в Салониках, как я уже говорил, поддерживаем и мы такой канал, «Е4». Происходят различные мероприятия, предоставляем посильную экономическую помощь. Мы всеми силами оказываем поддержку этому телеканалу, наставляющему людей на путь истинный.

Совершенно очевидно, что мы не сможем запретить современному человеку смотреть телевизор. Церковь должна осознать, что это представляет большую проблему. К несчастью, социологические данные показывают, что человек не может существовать без телевизора. Я, разумеется, придерживаюсь мнения, что его в доме быть не должно. Но во многих семьях телевизор требуют дети. И чтобы избежать ссор, родители уступают. Дело дошло до того, что сейчас сделалось невозможным найти дом без телевизора. Иногда они стоят в каждой комнате. Это и удручает больше всего – дом с пятью комнатами и с пятью телевизорами.

– Что из того, что человеку дает телевидение, ему может предоставить Церковь?

– Церковь должна убедить своих детей оставить грех. И когда люди оставят грех, телевизору в их жизни места не останется.

Я забыл упомянуть о том, что еще один способ уберечься от плохих программ – это брать хорошие видеокассеты для всей семьи и для детей.

Церковь должна заставить человека понять, что ему не нужны все эти спутниковые антенны с множеством каналов, показывающих аморальные программы. Это умерит наносимый человеку вред. Церковь должна принять меры, чтобы убедить общество в том, что телевидение развращает.

– Не могли бы вы сказать несколько слов о любви и радости, которые приносит Церковь? Однако нас влечет телевизор...

– К большому сожалению, современный человек отвык бороться с грехом и забыл дары Святого Духа – любовь, радость, мир, кротость, добродетель и долготерпение. Он, как блудный сын, отправляется «в страну далекую» и питается плодами греха. И поэтому нашей единственной Матерью, Кормилицей и Ковчегом является Церковь. Придя в Церковь, мы

сможем насладиться дарами Святого Духа. В сущности, каждый человек нуждается в этом, хотя часто ступает на ложный путь. Каждый Новый год мы посылаем друг другу открытки с пожеланиями долголетия, счастья и радости. Все мы ищем эту радость, но немногим удается ее обрести, так как лишь единицы ступают на путь Церкви и Христа. Этим путем шли все святые, показавшие нам пример жизни, которую призван вести каждый из нас.

Сейчас человек возлагает свои надежды лишь на материальные блага и, даже утопая в них, не обретает счастья и радости, так как находится далеко от Бога. Если в нашем сердце и в нашем доме нет Бога, мы пребываем в крошечной тьме, в состоянии крайнего несчастья и неудовлетворенности своей жизнью, в состоянии постоянного желания грешить. Это является одной из причин терроризма и желания убивать. Если в сердце человека живет Бог, разве он захочет убить ближнего? Разумеется, нет.

Человек отстраняется от Бога. И поэтому наша задача и одновременно огромная ответственность как представителей Православной Церкви – своим личным примером убедить людей прийти к Богу, найти Которого можно лишь в Православной Церкви. Истина одна, не может быть 50% здесь, 50% там, 30% где-то в другом месте. Истина едина. Истина – это Святое Откровение. Все остальное – пыль в глаза, небывлицы. К нам на Афон приходят многие представители западных церквей и, познакомившись с православной традицией, говорят, что истина, которую Христос принес в мир, находится у нас, у православных. И мы как православные монахи, как монахи Святой Горы проповедуем, что Христос пребывает в Православной Церкви. И счастлив тот человек, который желает жить с истиной как настоящий представитель Православной Церкви.

Православие.ру

ПРАВО НА



ЖИЗНЬ

Профессор Жером Лежен:
**"ЧЕЛОВЕК ЕСТЬ
 ЧЕЛОВЕК..."**

Доклад на конференции «Человек, религия и культура», Таллинн, 29 мая 1993.

Перевод с английского Александра Хаварда (Хельсинки).

Под редакцией И. И. Гузова (Москва).



Продолжение. Начало в № 5 (98), 2013 г.

Я могу сказать, что многому научился в Японии. Однажды я посетил в Фукуоке (вблизи Нагасаки) одну очень приятную конгрегацию монахинь. Одна из них была француженка, остальные – японки. У них была школа для девочек – приблизительно на две тысячи мест. Монахини пригласили меня в гости, они сказали мне: «Поскольку вы уже здесь, приезжайте и расскажите нам о всех этих генетических манипуляциях, о зачатии в пробирке и так далее. Мы хотим это знать для того, чтобы говорить своим ученицам, что правда, а что – нет». В один из вечеров я объяснил им, что такое искусственное зачатие, и что на самом деле ни один человек не в силах сделать искусственное зачатие. Все, что мы можем сделать, – это поместить яйцеклетку и сперматозоиды в такие условия, при которых один из сперматозоидов проникнет в яйцеклетку. Следовательно, оплодотворение совершает сперматозоид, а не лаборант. Дети, зачатые в пробирке, зачатые естественным путем. Неестественен лишь способ, которым сводят сперматозоид и яйцеклетку. Но не надо думать, что в результате получаются неестественные младенцы. Это очень даже естественные человеческие дети.

Причина того, что зачатие в пробирке не является, так сказать, католическим, заключается на самом деле в его несоответствии истинному уважению к человеческому существу. Брак основывается на понимании того, что только мужу принадлежит исключительная привилегия быть тем единственным человеком в мире, которому позволено вводить свое семя (т.е. репродуктивные клетки) внутрь тайного храма, которым является половой орган его супруги. Если яйцеклетка созрела в течение нескольких дней, предшествовавших половому контакту, или сразу после него, то входящее в яйцеклетку семя дарит жизнь новому существу.



Профессор Жером Лежен

Тут настоятельница монастыря прервала меня и что-то быстро сказала переводчице. Та ответила, но не перевела для меня, и я продолжал, а в конце спросил у сестры: «О чем вы говорили с настоятельницей?» Та ответила, что настоятельница интересовалась, не говорю ли я по-японски. Я ответил, что не знаю японского, не понимаю ни одного слова, а сказать могу только «аригато», что значит «благодарю вас» — и это все. Тогда маленькая монахиня продолжала: «По-японски матку называют "си-кю", причем "си" означает "ребенок" или "тайна", а "кю" – "дворец" или "храм"». Таким образом, когда я говорил, что половой орган является тайным храмом, то настоятельница подумала, что я знаю японский. Ибо «матка» по-японски значит «дворец ребенка» и «невидимый глазу храм».

Для меня это было откровением. Я не языковед. Но мне кажется, что как только мы пытаемся выразить то глубокое понимание природы, которое есть в нас, то становится не очень важным, на каком языке мы говорим – на английском, японском или французском. В конце концов мы приходим к одним и

тем же понятиям. Утроба матери на самом деле куда более приспособлена для появления на свет нового человека, чем самая лучшая лаборатория. Она функционирует лучше, она лучше развита с точки зрения биохимии, но это еще и то место, которое по-настоящему достойно нового человека. В самом деле, обыденный язык часто бывает гораздо научнее языка специалистов.

Например, говоря по-английски о пришедшей в голову мысли и о только что зачатом существе, мы используем одно и то же слово: зачать мысль, зачать ребенка. В обоих случаях действие является концепцией – и концепция определяет как действие нашего сознания, так и начало нового человека. Мы видим, что человеческая мудрость непрерывно постигает человеческую природу – разве это не откровение? Язык говорит нам о том, что в самом начале жизни дух и материя (я бы сказал: душа и тело) были так тесно переплетены, что мы пользуемся одним и тем же словом, чтобы определить и рождение идеи, и рождение нового существа. И это происходит не от бедности словаря, ибо одно и то же слово есть единственный способ определить то, что на самом деле является началом жизни: дух, оживляющий материю.

Эта истина актуальна даже тогда, когда внешне жизнь замирает. Однажды мне пришлось объяснять это в Америке. Несколько лет назад в одном маленьком городке, который называется Меривилл, штат Теннесси, в небольшом помещении суда шел бракоразводный процесс. Мужчина и женщина прожили вместе двенадцать лет, но к своему великому огорчению остались бездетными. Наконец, они решили прибегнуть к экстракорпоральному оплодотворению, к зачатию в пробирке. Из яичника женщины выделили девять яйцеклеток и оплодотворили их спермой ее супруга. Семь крошечных зародышей были помещены в морозильную камеру и заморожены, а два оставшихся были введены





6,5 неделя (46 дней)



11-12 недель



20 недель

непосредственно в матку женщины. К сожалению, эти два зародыша не выжили. (Вы должны знать, что такова участь 95% зародышей, полученных в результате экстракорпорального оплодотворения, после введения их в полость матки. Когда вы читаете о чудесах манипуляций с человеческими зародышами, то вы должны знать, что из полученных искусственным путем и привитых в матку женщины зародышей до рождения доходит только 5%.)

После этого супруги решили развестись. Они достигли согласия по всем вопросам – поделили машину, холодильник, счет в банке, разделили все. Но жена сказала, что она хочет получить право на заботу о своих детях. Муж ответил, что он против, ибо если его бывшей жене удастся выносить и родить этих детей, то предположительно отцом будет он. А он не хотел бы, чтобы женщина, с которой он разведен, становилась матерью его детей. Перед судьями возникла важная задача: впервые бракоразводный процесс заставил суд определить, являются ли замороженные зародыши людьми, или же это неодушевленные предметы. Судья решил заслушать показания ученых, надеясь, что они помогут установить истину.

Один из моих друзей, Мартин Пальмер, позвонил мне в Париж и рассказал эту историю. Он подробно изложил и требования женщины: пусть в самом худшем случае зародыши передадут другой бесплодной женщине, чтобы та выносила беременность. Тог-

да я ответил своему приятелю с другой стороны Атлантического океана: «В таком случае, приговор уже вынесен: настоящая мать так и поступит – предпочтет отдать своих детей другой женщине, но не допустит их убийства. Значит ей можно доверить детей. Так судил Соломон три тысячи лет назад».

Из-за консультаций в клинике я смог вылететь лишь днем позже. Судья Дейл Янг любезно отложил вынесение приговора до моего прибытия. В Меривилле было много телекамер, больших платформ с параболическими антеннами, готовыми направить сигнал на спутниковую станцию, с которой он, словно дождь, прольется на все Штаты, Канаду и Мексику. На пресс-конференции меня первым делом спросили: «Кто оплатил Вашу поездку?» Такова Америка. Я ответил: «Я сам». И продолжил: «Еще вопросы?»

Тогда они у меня спросили: «Что Вы сказали судье?» Ибо я уже дал показания, которые длились четыре часа. Я ответил: «Суду я сказал, что по данным науки человеческое существо начинает свой жизненный путь сразу же после зачатия – ибо мы знаем, что информация оживляет материя. (Тут я повторяюсь, но ведь они должны были понять этот аргумент.) Когда мы понижаем температуру – точно так же, как замораживают продукты на холодильниках, – мы добиваемся при этом только снижения скорости движения молекул. Но это движение молекул

определяет течение времени. Поэтому, в сущности, если температура падает до абсолютного нуля (что невозможно, ибо это предел – но мы можем к нему приблизиться), то происходит не остановка жизни, а остановка времени. И в сосуде с жидким азотом, где температура не -273°C , а всего лишь -180°C , время почти остановлено. И крошечные зародыши диаметром 150 микрон живут теперь в прерванном времени. Они не мертвы, ибо если мы вернем им нормальную температуру, они возобновят свой рост и развитие».

Тут мы демонстрируем опытным путем то, что я ранее сказал о биохимии. На длинной молекуле нечто записано – как симфония на магнитной ленте. Мы знаем, что информация заморожена и проявления жизни подавлены. Но если информация не разрушена, и ей дадут вновь оживить материя при нормальной температуре, то жизнь вновь расцветет. Материя не может быть оживлена при любой температуре. В замороженном состоянии материя не может управляться генетической информацией. По той же причине и температура нашего тела держится около 37°C . Если бы она была ниже или выше, то наша воля не смогла бы управлять материей.

Чтобы это объяснить, я сказал су-



дые: «Крошечные зародыши в сосуде с жидким азотом действительно заключены в такую консервную банку, в которой даже время остановлено». Для большей убедительности я применил слова «концентрационная банка». Это такое место, в котором тысячи человеческих зародышей можно держать в прерванном времени. Когда я говорил с журналистами, кто-то из них переспросил, ослышавшись: «Вы сказали концентрационный лагерь?» – «О, нет, это ошибка! Я сказал "концентрационная банка"». Именно банка – ибо лагеря использовались для ускорения смерти. А концентрационные банки изобретены для страшного замедления течения жизни. Но в обоих случаях в концентрационную систему заключены невиновные. Вот почему концентрация — плохая вещь.

О генетике можно говорить долго – но сейчас хотелось бы добавить лишь пару слов в заключение. Как и все профессора общей генетики во всем мире, я годами преподавал, во многом исходя из ошибочных позиций. Лишь два года назад ошибка была исправлена. Раньше мы думали, что генетическая информация, идущая от отца, равноценна той, что идет от матери. Очень просто и понятно. И это кажется верным, если говорить о наследовании группы крови, цвета кожи или цвета глаз. Но если речь идет о созидании организма, о самосозидании живого существа, – то это окажется уже неверным. В последние годы мы узнали, что длинная лента ДНК в различных местах отмечена метилированием (те из вас, кто немного знаком с генетикой, поймут, что я имею в виду метилирование цитозина внутри нити ДНК). Точно так же поступает перед экзаменом хороший студент: он берет карандаш и подчеркивает то, что надо заучить немедленно. А то, что не нужно именно сейчас, – вычеркивает. Так поступает и природа: все отцы «подчеркивают» в ДНК один и тот же сегмент, и все матери «подчеркивают» в ДНК один и тот же сегмент. Но не в одних и тех же местах. Есть мужской тип

подчеркивания информации в ДНК путем метилирования, и есть женский тип, который отличен от мужского. В отцовской части ДНК подчеркивается информация, которая будет использована для построения мембран, являющихся стенами покоев, в которых проходит приватная жизнь зародыша, а также информация, необходимая для построения плаценты, через которую ребенок получает питание из крови матери. Это то, что подчеркивается с мужской стороны. Недавно было открыто и то, что определяется генетической информацией, идущей со стороны женщины. Это весь сложный процесс изготовления комплекующих частей, из которых зародыш может выстроить свое тело.

Все это мы узнаем, исследуя случаи патологии. Иногда после оплодотворения возникает патологический процесс, когда остается только мужской пронуклеус, а женский – погибает. То, что получается в результате, не есть человеческое существо. Возникает образование, состоящее из множества пузырьков и пленок, называемое пузырьным заносом. Беременность заканчивается выкидышем, причем в вышедшей ткани вы не найдете ребенка. По существу, зачатие не состоялось. Была передана только мужская информация: как построить хижину и выйти на охоту. И наоборот, редко, но бывает, что в яичнике девственницы одна из яйцеклеток начинает делиться и развиваться, в результате чего возникает то, что определяется женской частью генетической информации. То есть, образуются части тела: зубы, волосы, ногти, даже элементы нервной ткани, но все это никак не организовано. Человеческое существо не зачато, образовались лишь части, не соединенные в одно целое. Это исключительно важное открытие последних двух лет: в крошечной сфере диаметром 150 микрон, в зиготе, сразу же после проникновения сперматозоида внутрь яйцеклетки, посредством метилирования цитозина в ДНК записана информация, определяющая разделе-

ние мужских и женских обязанностей. Предполагается, что мужские навыки заключаются в строительстве жилья и добывании пищи, а женские – в построении тела. Все это уже записано в крошечной сфере.

Если эти очень недавние открытия в генетике и эмбриологии не убеждают наших современников в том, что человек есть человек есть человек, то вовсе не потому, что наши сограждане недостаточно разумны. Это не потому, что они не видят доказательств. Просто они предпочитают быть слепыми. Как ученый я готов обратиться к любому парламенту мира: «Депутаты! Вы не имеете права скрывать правду от своего народа! Вы должны сказать своему народу, что человеческое существо начинается с момента зачатия, иначе все, чего вы достигнете, будет называться не "консенсус", а "консенсус", то есть бессмыслица, отказ от истины. Никакие правительства мира не имеют права на отказ от правды, независимо от того, претендуют ли они на демократию и плюрализм, или нет. Только правда, и ничего кроме правды. Только истина освобождает».

И последнее. Если вы веруете в Бога, то вам не нужно изучать генетику – вы и так знаете, как себя вести. Вы знаете и ответы на вопросы типа: что такое человеческое существо, как защитить человеческое существо, как уважать человеческое существо, можно ли манипулировать человеческими зародышами. Вам достаточно короткой заповеди, которая подскажет в любой ситуации, что делать и чего не делать. Не требуется никаких голосований, процедуры принятия решений, не нужно слушать комментарии по радио и телевидению. Главное – держать в сердце всего лишь одну фразу. Если законодатели и естествоиспытатели научатся уважать эту фразу, то я смогу думать, что впредь наука будет честно служить человечеству. Эта фраза, эта заповедь и в самом деле очень проста, но она решает все: «То, что вы сделали одному из братьев Моих меньших, то сделали Мне».



ДОРОГА К ХРАМУ

Уход за пожилыми людьми и инвалидами является одним из сложных направлений работы с населением. Бытовые проблемы, проблемы со здоровьем, одиночество очень часто сопровождают жизнь граждан данных категорий. Не имея возможности в силу преклонного возраста или инвалидности вести привычный образ жизни, люди вынуждены жить в замкнутом пространстве, ограниченном стенами своих квартир.



Так, работа отделений Комплексного центра социального обслуживания населения на дому с гражданами пожилого возраста и инвалидами предназначена для оказания гражданам, частично утратившим способность к самообслуживанию и нуждающимся в посторонней поддержке, социально-бытовой помощи в надомных условиях. Деятельность отделений направлена на максимально возможное продление пребывания граждан в привычной среде обитания и поддержание их социального, психологического и физического статуса.



Среди клиентов отделений надомного обслуживания есть верующие люди, которые также оказались вне своей привычной жизни. А также и люди, которые в новых обстоятельствах задумались о смысле жизни в новом духовном аспекте. В связи с этим для духовного окормления нуждающихся клиентов под руководством директора Комплексного центра социального обслуживания населения Центрального района Любови Григорьевны



Болотовой в 2009 году была создана программа «Дорога к храму». Целью данной программы является удовлетворение нужд верующих клиентов отделений надомного обслуживания, а также клиентов, изъявивших желание приобщиться к Православной вере.

Настоятель собора во имя святого благоверного князя Александра Невского протоиерей Александр Новопашин с готовностью откликнулся на сотрудничество и направил протоиерея Владимира Боброва и других священников собора для духовного окормления пожилых людей и инвалидов.





Индивидуальные беседы, исповедь и причастие на дому – самые востребованные просьбы клиентов. Для многих пожилых людей посещение священников из Александро-Невского собора стало той спасительной «соломинкой», которая вернула им смысл, как уже казалось, бесполезной жизни.

Особое место занимает поздравление одиноких людей с праздником Христова Воскресения, ставшее уже традиционным.

В этом году поздравление на дому пожилых людей и инвалидов состоялось 10 мая. С каким трепетом старики ждали Пасху! Ведь уже на протяжении пяти лет этот великий праздник приходит к ним в одинокие жилища с пасхальными песнопениями. Ни разу отец Владимир не пришел в эти светлые дни без певчих (Боброва Ирина, Коновалова Марина, Самойлова Ольга).

А по завершении небольшой пасхальной службы так приятно услышать утешительные слова и принять из рук священника освященный кулич. Радость от осознания надежды на спасение переполняет сердца людей.

Со счастливыми улыбками и словами благодарности провожают их из каждого дома.

*Левченко Ольга Ивановна,
заведующая отделением Комплексного центра социального
обслуживания населения Центрального района*



Михаил Георгиевич Корнев – заслуженный артист России, художественный руководитель и главный режиссер Иркутского городского театра народной драмы, лауреат Золотого диплома первого театрального форума «Золотой Витязь».

– Наш коллектив был основан как народный театр в 1977 году, десять лет спустя он получил статус профессионального. За время своего существования мы перепробовали все направления: работали с русской и зарубежной классикой и советской драматургией. Одновременно шло изучение народных песен, былин, обрядов. Мы углублялись в историю России разных периодов, и это нас все больше захватывало.

Новую эпоху в истории театра открыло обращение к русской истории, фольклору, русскому эпосу. В начале девяностых годов мы делали небольшие постановки по народным песням, отрывкам из писем и поучений русских

Михаил Корнев: «ЧТО ТЫ ДЕЛАЛ, КОГДА ТЯЖЕЛО БЫЛО ТВОЕМУ НАРОДУ?»

**Интервью с заслуженным артистом России
Михаилом Георгиевичем КОРНЕВЫМ**

святых, полководцев, писателей. Все это сопровождалось музыкой, исполняемой на русских национальных инструментах. Этот период ознаменован постановкой спектакля-распева «Слово о полку Игореве», «Мать Россия», «Протопоп Аввакум» по «Житию протопопа Аввакума».

Наш театр народной драмы – лауреат премии имени святителя Иннокентия Иркутского, Всероссийского фестиваля «Глас Ангельский России», обладатель награды «Ангел трубящий». Уже несколько лет он принимает участие в Международном кинофестивале славянских и православных народов «Золотой витязь», выступая на его открытии и закрытии. На театральном фестивале мы показывали три работы – спектакль по повести Гоголя «Ночь перед Рождеством», который прошел в Малом зале театра на Таганке, и незаслуженно забытую постановку Петра Ершова «Суворов и станционный смотритель». Все наши работы были приняты просто прекрасно, мы даже не ожидали такого теплого приема. Последний спектакль-обряд «Сибирская свадьба» мы разыграли с труппой болгарского народного балета. В Москве мы дали несколько концертов военно-патриотической и казачьей песни, которые прошли в Центральном Доме офи-



Михаил Георгиевич Корнев

цера, в концертном зале Подольска, на вечере группы «Альфа» и в штабе РВСН в Одинцово-10.

При нашем театре существует музыкальная студия, уже издано шесть аудиоальбомов, которые разошлись по стране большими тиражами. Это сборник православных песнопений «Голубиная книга», казачьих песен «Иркутские казаки», альбом «Гимны и песни императорской армии», песни Великой Отечественной войны «Выпьем за Родину», «Песни русских солдат» о ветеранах Афгана и Чечни и «Когда мы были на войне» - авторские песни солдат, которые воевали в Чечне. Готовится морской альбом «Плещут холодные волны».

Наша цель – составить уникальную коллекцию аудиокассет и компакт-дисков «История России в песнях, былинах и музыкальных композициях», и для этого в театре имеется хороший творческий потенциал. Мало кто знает о том, что, например, слова песни «Прощание славянки», которую уже одиннадцать лет исполняют по всей стране, написаны нашим актером Андреем Мингалевым.

– Ваши работы глубоко православны по духу, при этом лишены нарочитого пафоса, которым порой грешат современные православные исполнители. Как Вам это удается?

– Не мудрствуя лукаво, могу сказать, что мы идем непроторенным путем. На «Золотом Витязе» мы с белорусским актером Владимиром Гостюхиным как-то раз проговорили об этом всю ночь. Он считает, что ар-

тисту не надо быть демонстративно православным и в этом я его поддерживаю – если все это показное, уходит в атрибутику, то артист просто плохой. Мы стремимся создать православного артиста через приобщение его к православному образу жизни. Я бы сказал точнее – просто возрождением образа мышления русского человека, который раньше все мог сделать сам. Он не сидел, сложа руки и жалуясь на жизнь, а строил ее сам – брал топор и рубил церковь или избу, сеял хлеб, а если приходил враг, шел отстаивать свою землю.

Обычный артист драматического театра, который сегодня играет Гитлера, завтра героя шекспировских пьес короля Лира, теряется как гражданин. Он хороший актер, но по сути – пластилин. Мне это очень не нравится потому, что я в своей труппе воспитываю не только актера, но и гражданина. Наши актеры отличаются особой статью, особым светом в глазах. Я очень не люблю высказываний о том, что мы живем в оккупации, мы – партизаны. Это – полная чушь. Если бы сегодня наши соотечественники обратились к своей культуре и внутренне зажили бы так, как мы живем в спектаклях, в которых культивируется чувство собственного достоинства, уважения к наследию предков, тогда все наши проблемы быстрее были бы решены. Тогда мы бы опять получили опору на те ценности, на которые всегда опиралась Россия: православную веру, государственность, народность.

Наш театр занимается изучением и изготовлением русских народных инструментов. Их уже сделано около тридцать пять разновидностей: девять видов гуслей, древние инструменты пыжатки, колесные лиры, городские трубы и многое другое. Гусли каждый из актеров сделал для себя сам. Необходимое для спектаклей «Илья Муромец» и «Слово о полку Игореве» вооружение и доспехи они также изготовили сами.

Наши актеры могут сделать любую декорацию, любой костюм, освоили кросна и плетут пояса, куют мечи, вяжут кольчуги. В театре появился архитектор Вадим Семенов – специалист по изготовлению иконостасов. По благословению епископа Иркутского и Ангарского Вадима в мастерской театра уже изготовлено шесть иконостасов. Чем можем мы бесплатно помогаем возрождающимся храмам области.

Наш коллектив не боится выезжать в горячие точки, уже дважды выступал перед нашими солдатами в Чечне, в Приднестровье и Югославии. Там мы находим истинных защитников Отечества, горящих духом высочайшего патриотизма. Образы этих людей мы собираем в свою актерскую «копилку», и это помогает нам в дальнейшей работе.

Сегодня наступили времена, когда народ развращается и просто нравственно уничтожается. Идет страшный эксперимент, когда к народному телу хотят «приставить чужую голову», как говорил Василий Шувальгин, а сердце вообще вырвать и вставить туда золотого тельца. Эти эксперименты очень опасны. Со своим коллективом, а он уже весьма значителен – шестьдесят восемь человек, я пытаюсь противостоять этому. Все наши спектакли по-

лучают благословение Владыки Иркутского и Ангарского Вадима. Думаю, чем больше будет такого православного взгляда в искусстве, но не показного, а глубинного, тем больше мы будем приближать душу человека к подобию Божию. Это перекликается с идеалами Бурляева, который написал на своих знаменах: «За христианские идеалы. За возвышение души человека».

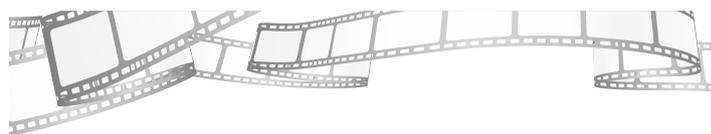
– **Ваша позиция и Ваше творчество идут вразрез с той псевдокультурой, что навязывается нашему народу, а ведь на ней уже выросло целое поколение. Насколько востребовано молодежью то, что делаете Вы?**

– Я человек дела и результата, и на ваш вопрос отвечаю так: при театре создан подростковый клуб «Илья Муромец», куда дети приходят после спектакля. Им хочется быть такими же ловкими, сильными, петь такие же красивые песни, знать национальные традиции, быть подобными Илье Муромцу. Дети занимаются гончарным ремеслом, ткачеством, изучением и изготовлением русского костюма и доспеха, фольклором, пением, вышиванием, рукопашным боем, русскими музыкальными инструментами и еще многим другим.

Сейчас при клубе появляются даже футбольная и хоккейная команды. Клуб получил диплом Министерства просвещения РФ за программу «Чудо-богатыри» как лучшую программу по военно-патриотическому воспитанию. Один этот факт свидетельствует о том, что наше творчество востребовано. В Иркутской области по благословению Владыки Вадима образован молодежный патриотический союз, который я возглавил. У нас уже восемь отделений в разных районах области – это триста пятьдесят человек. Наш опыт перенимается блестяще. Ребята сами создают ансамбли, сами шьют казачьи костюмы, исследуют историю края, им это интересно. Не все выбрали «пепси», унисекс и прочую мерзость. Когда придет пора создавать семью, это все начнет сказываться, эта псевдосвобода очень дорого аукнется. Я вспоминаю слова Спасителя: «Должно прийти соблазнам, но горе тем, через кого они приходят». Кажется, что идеологов порока, непонятной национальности и непонятного пола все больше и больше, но это не так – гораздо больше людей нормальных, здоровых. Зло просто более активно и, кажется, что оно везде. Раствителей, через которых порок приходит ждет, ужасное наказание. Ведь у этих людей тоже есть семьи, есть дети, а они обращаются к глубинам адской бездны. Это очень страшно, и с этим не надо шутить.

Господь на Страшном Суде нас спросит: что ты делал, когда тяжело было твоему народу? Один ответит: я делал то, что мог. А ты? А я кричал, что мы в оккупации и надо переждать эти времена. Я сам убежден: сегодня задача каждого – на своем месте просто, без громких слов делать свое дело, до последнего вздоха.

С Михаилом Корневым беседовала Ольга Кирьянова
Pravoslavie.ru



В НОВОСИБИРСКЕ СОСТОЯЛСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ. ВСТРЕЧИ В НОВОСИБИРСКЕ»

По благословению митрополита Новосибирского и Бердского Тихона, в кинотеатре «Победа», являющимся одной из крупнейших городских киноконцертных площадок, расположенных в самом центре Новосибирска, состоялся Международный кинофестиваль «Русское Зарубежье. Встречи в Новосибирске». Он приурочен к Дням славянской письменности и культуры. Попечителями фестиваля в Новосибирске являются Новосибирская Митрополия Русской Православной Церкви, Правительство Новосибирской области, мэрия Новосибирска.

Кинофестиваль «Русское Зарубежье» посредством





*Участники кинофестиваля
"Русское Зарубежье. Встречи в Новосибирске"*

игрового и документального кино рассказывает о русских людях, которые волею судьбы оказались в изгнании, но не пали духом и, несмотря на тяжелые жизненные испытания, все-таки нашли в себе силы объединиться и создать на чужбине тот духовный оплот, который сегодня мы с гордостью называем Русским Зарубежьем.

Это уже седьмой кинофорум, который проводится Домом Русского Зару-

Актер Сергей Маховиков



*Ведущие открытия кинофестиваля
Сергей Зайцев и Лариса Шахворостова*

«Это первый наш большой выездной фестиваль, – подчеркивает художественный руководитель киностудии "Русский путь", президент кинофестиваля известный кинорежиссер Сергей Зайцев. – Мы впервые перешагнули границу Москвы, перелетели Урал и оказались в Сибири! Даже самому не верится...»

За четыре фестивальных дня на пяти городских площадках были показаны 15 документальных фильмов и три игро-





вых картины, состоялось 11 творческих встреч с артистами, кинорежиссерами, исследователями русской эмиграции. Показы документального кино и творческие встречи прошли также в районах области.

На вопрос, что такое Русское Зарубежье, Сергей Зайцев ответил, что в нескольких фразах это объяснить невозможно. Этой работе люди посвящают всю жизнь. Дом Русского Зарубежья в Москве уже восемь лет занимается глубоким изучением проблемы. Но самое важное: мы должны помнить о трех миллионах своих соотечественников, которые в изгнании смогли сохранить веру и верность Отчеству.



Между просмотрами



Пресс-конференция

за поддержку фестиваля. В свою очередь священник зачитал приветственное слово Владыки организаторам, участникам кинофестиваля и зрителям. В архипастырском обращении говорилось, что история русского народа – это и трагическая история русской эмиграции. Несмотря ни на что, русские люди на чужбине смогли сохранить русскую культуру, русскую

Интервью

«Воистину история русской эмиграции – это прежде всего история любви к Родине», – сказал Сергей Зайцев.

Во время торжественной церемонии открытия кинофорума кинорежиссер Сергей Зайцев выразил глубокую признательность Владыке Тихону и сердечно поблагодарил благочинного церкви города Новосибирска, настоятеля Александро-Невского собора священника Александра Новопашина





Слово Митрополита Тихона

христианскую душу, сохранить тот духовный потенциал, который впоследствии дал здоровые, мощные всходы, оставившие глубокий след в мировой культуре. На примере жизни русских людей, оказавшихся на чужой земле, фестиваль показывает нестигаемую русскую волю, которая вдохновляла и позволяла жить и творить даже в отрыве от родной и плодородной почвы, каковой является земное Отечество. Вот почему значение кинофорума невозможно переоценить, говорилось в послании. Архипастырское послание заканчивалось пожеланием «осознать всю важность этого события и получить большую пользу от просмотра фильмов на эту тему, а организаторам фестиваля – помощи Божией в их нелегком труде на ниве объединения русских людей и просвещения России».

От имени губернатора организаторов и участников кинофестиваля приветствовала министр культуры Новосибирской области Наталья Ярославцева. «Мы хотим, – сказала Наталья Васильевна, – показать новосибирцам, и в первую очередь подрастающему поколению, насколько сильным является влияние русской культуры на

культуру мировую именно потому, что русские люди всегда и везде оставались русскими людьми. Мы хотим, чтобы наша молодежь узнала правду о русском зарубежье и чтобы вот таких белых пятен в нашей истории становилось все меньше».

Режиссер Игорь Черницкий, который привез на фестиваль свой фильм «Подпоручик Ромашовъ», созданный по мотивам повести Александра Куприна «Поединок», поддержал Наталью Ярославцеву, заявив, что белые пятна истории незаметно переходят в белые пятна культуры, за которыми потом образуется одно большое белое пятно России.

Режиссер рассказал поучительную историю из жизни Куприна. В Гатчине Александра Ивановича арестовали и должны были расстрелять. Однако оказалось, что матрос-большевик, который проводил допрос писателя, читал его рассказы, и они ему понравились. Возможно, это стало причиной того, что Куприна отпустили. А если бы матрос не читал Куприна?.. «Как нам всем повезло, что читал!» – воскликнул

*Духовник кинофестиваля
протоиерей Александр Новопашин*





об истории русской эмиграции... Он сказал, что со временем «не читающих матросов-большевиков» может оказаться так много, что вновь понадобится философский пароход (иницированная большевиками высылка из России лучших представители русской интеллигенции).

Игорь Черницкий поблагодарил священника Александра Новопашина за его «блестящую идею провести фестиваль в центре России» и выразил надежду, что кинофестиваль откроет новосибирцам еще одну, некогда закрытую, страницу в истории русского народа.

Вручение награды президенту кинофестиваля Сергею Зайцеву

Черницкий. В противном случае, русская литература понесла бы урон. Но сегодня положение еще более удручающее. Игорь Черницкий вспоминает: на вопрос, адресованный творческой молодежи, что еще написал Лев Толстой, кроме «Войны и мира», наступила мертвая тишина, которая была прервана радостным возгласом одного из молодых людей: «Вспомнил! «Братья Карамазовы»!» Черницкий также сетует по поводу того, что многие первокурсники ВГИКа не смотрели фильмов Шукшина. Что уж говорить



Закрытие кинофестиваля



Среди гостей фестиваля было много известных российских актеров, приехавших поддержать кинофорум. Заслуженный артист России Юрий Беляев сказал, что он «всем своим существом хочет содействовать всему, что здесь происходит». Он рассказал, что несколько дней назад они с сыном были в Париже на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа, стояли у памятника русским казакам, читали фамилии, и в этот момент он подумал: «Быть рус-





Еще один именитый гость – Сергей Маховиков. «Это просветительский фестиваль, и поэтому я здесь», – сказал он.

«Это замечательное начинание, – говорит артист о фестивале и подчеркивает – православное начинание. Потому что Русское Зарубежье без Православия – уже не Русское Зарубежье, так же как и мы с вами не видим себя вне Православия». Поддерживая кинофестиваль, Маховиков пел песни, в частности спел песню Анны Марли-Смирновой, которая стала неофициальным гимном Французского Сопротивления в годы Второй мировой войны.

Артиста сопровождала его супруга – Лариса Шахворостова. Она же стала

ским... Как много в этом слове чести, достоинства, верности, любви».

Юрий Беляев также признался, что приехал в Новосибирск еще и на работу. На новосибирской православной киностудии «АКРОСТИХ», художественным руководителем которой является протоиерей Александр Новопашин, по завершении кинофестиваля начнется озвучивание художественной кинокартины, которую только что закончил снимать священник. В этой картине артист сыграл одну из главных ролей.



Актер Михаил Корнев

Актер Юрий Беляев



ведущей торжественной церемонии открытия кинофестиваля.

Песнями зрителей также приветствовали исследователь русского зарубежья, бард, журналист Виктор Леонидов, артист, сыгравший Джека Восьмеркина-американца, Александр Кузнецов, композитор, певец и актер Николай Романов, заслуженный артист России, главный режис-





Интервью Высокопреосвященнейшего Митрополита Тихона телевидению

сер Иркутского театра народной драмы, певец и композитор Михаил Корнев.

Большой ревнитель русской эмиграции военный историк Игорь Домнин заметил, что одним из лозунгов Русского Зарубежья был лозунг «Помни Россию!» В этих двух словах заложен глубокий смысл. «Нам всем нужно помнить Россию! Что бы мы ни делали, где бы ни находились, на чужой земле или на своей, – помни Россию. Эти слова должны всегда звучать в нашем сердце: помни Россию во имя ее настоящего и будущего».

Четыре фестивальных дня, по словам президента кинофестиваля Сергея Зайцева, пролетели стремительно. «Но наши встречи и показы прошли не бесследно для зрителя, – уверен кинорежиссер. – Мы открыли для них ту Россию, которая жила вне России. Я благодарю всех зрителей за участие и сопереживание и за то, что они проявили особый интерес к документальным картинам».

Всем участникам фестиваля Сергей Зайцев вручил памятные дипломы, но ряд картин удостоились специальных призов – губернатора Новосибирской области, мэра города Новосибирска и Митрополита Новосибирского и Бердского. На VII кинофестивале «Русское зарубежье. Встречи в Новосибирске» был

учрежден еще один приз – президента кинофестиваля. Этой высокой награды удостоился фильм протоиерея Александра Новопашина «Царь Болгарский».

В торжественном закрытии фестиваля принял участие Митрополит Новосибирский и Бердский Тихон. Владыка поблагодарил всех организаторов фестиваля и правительство Новосибирской области за поддержку. «Мне пришлось встречаться с представителями Русского Зарубежья, особое впечатление осталось от общения с теми, кто жил во Франции. Я знаком с несколькими семьями, и они рассказывали, что свое обустройство во Франции они начали со строительства храма во имя святителя Николая. Русскую эмиграцию сохранили Церковь и православное воспитание.

У каждой семьи есть носители культуры, в нашей семье это была бабушка. Воспитательное значение кинофестиваля огромно, это для нас в новинку, для нас это возрождение, и многим послужит на пользу». Специальную награду Митрополита Новосибирского и Бердского Тихон получили создатели документального фильма «Возвращение Гречанинова» (реж. Елизавета Трусевич).

Также Владыка вручил президенту кинофестиваля Сергею Зайцеву памятный подарок – масштабную ко-





пию памятника Александра III и в честь праздника Пасхи – сувенирное яйцо.

Владимир Державец, заместитель начальника департамента культуры, спорта и молодежной политики, начальник управления культуры мэрии города Новосибирска, наградил фильм режиссера Олега Фомина «Господа офицеры. Спасти императора» призом мэра Владимира Городецкого. «Символично, что закрытие фестиваля проходит в День славянской письменности и культуры», – отметил Владимир Ефимович.

Приза Губернатора Новосибирской области удостоилась картина «Подпоручикъ Ромашовъ» режиссера



*Участники,
награжденные дипломами фестиваля*



добра и красоты», – подчеркнула Наталья Васильевна.

В дни проведения кинофестиваля «Русское зарубежье. Встречи в Новосибирске» киноконцертные залы «Победы» были заполнены, люди стояли в проходах, артистов принимали очень тепло, и, по словам зрителей, они действительно ощутили настроение праздника, хотя сам кинофестиваль отнюдь не является развлекательным. И это новосибирцы хорошо понимали.

*Дмитрий Кокоулин,
Лилия Ткаченко*

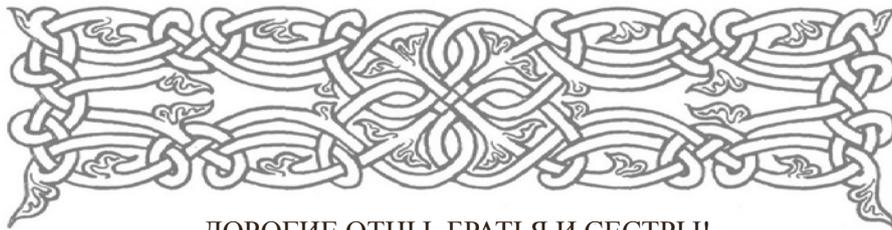
*Новосибирская митрополия
Русской Православной Церкви*

Игоря Черницкого. Награду победителю вручила министр культуры Новосибирской области Наталья Ярославцева. «Мы понимаем ответственность за воспитание подрастающего поколения. Семья, школа, Церковь и культура – эти силы сегодня остаются главными, чтобы можно было сказать что мы не "Иваны, не помнящие родства". Фестиваль подарил нам радость общения, со всех площадок приходили восторженные отклики, всего в мероприятиях кинофестиваля приняло участие четыре тысячи человек. Мы счастливы вместе проводить эту работу, это и есть культура, поиск истины,



ПОСЛАНИЕ

Высокопреосвященнейшего Тихона, Митрополита Новосибирского и Бердского к 90-летию Новосибирской Епархии и 100-летию Вознесенского кафедрального собора



ДОРОГИЕ ОТЦЫ, БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Сердечно поздравляю всех вас с праздником Вознесения Господня, а так же с 90-летием учреждения Новосибирской Епархии и 100-летием Новосибирского Вознесенского кафедрального собора. Прославляя Вознесшегося во славе от земли на небо Жизнодавца Христа и отмечая эти знаменательные даты, мы мысленно переносимся в начало прошлого века, когда в 1913 году в Новониколаевске состоялось освящение деревянной однопрестольной Вознесенской церкви, которой позднее суждено было стать главным храмом Новосибирской Митрополии – кафедральным собором. Тем, кто принимал участие в этом торжественном событии, предстояло пережить несколько войн, революционные потрясения, трагедию церковных разделений, узы темниц, а кому-то и мученическую кончину.

В предреволюционные годы располагавшийся на северной окраине Новониколаевска Вознесенский храм был одним из беднейших и малопосещаемых храмов города. С 1924 года, после прибытия в Новониколаевск назначенного Патриархом Тихоном епископа (впоследствии митрополита) Никифора (Асташевского) и образования самостоятельной Новониколаевской Епархии, Вознесенская церковь становится кафедральным собором, центром борьбы с обновленчеством и другими расколами. Владыке Никифору удалось сплотить оставшихся верными Святому Православию и Церкви сибиряков, привести к покаянию и возвращению в церковную ограду заблудших и отколовшихся, и к концу 1927 года Новосибирская Епархия, возглавляемая им, включала 205 прихо-

дов, находящихся в Новосибирском, Барабинском, Барнаульском и Каменском округах Западно-Сибирского края и объединенных в 17 благочиннических округов.

Затем наступили времена мученичества и исповедничества. С конца 20-х и в 30-е годы XX века началось массовое закрытие и разрушение храмов. Сотни священнослужителей и мирян Новосибирской Епархии были арестованы и расстреляны. Архиепископ Сергей (Васильков); архимандрит Сергей (Скрипальщиков); протоиереи: Иоанн Боголюбов, Василий Курков, Василий Вавилов, Александр Аристов; священники: Василий Выхованец, Иоанн Богатов, Петр Матузков, Гавриил Лебедев; протодиакон Григорий Солодилов; псаломщик Павел Федорович Лыткин; миряне: Тит Арсеньевич Дмитраков и Тихон Акимович Щукин – вот далеко не полный список тех, кто служил в Вознесенском соборе и пострадал в эти годы. Вечная им память!

В 1940 году богослужения в храме прекратились до конца 1943 года.

После ареста архиепископа Сергея немногие оставшиеся действующими храмы Новосибирской Епархии управлялись непосредственно Местоблюстителем Патриаршего престола Митрополитом Сергием (Страгородским). К началу Великой Отечественной войны в Новосибирске и Епархии оставалась единственная Успенская кладбищенская церковь, где регулярно совершались богослужения. Здесь читались воззвания Митрополита Сергия, зовущие русский православный народ на защиту Отечества, собирались денежные пожертвования в фонд оборо-

ны, теплые вещи для отправки на фронт, продукты для раненых, находившихся в многочисленных новосибирских госпиталях. В этой церкви молились о даровании победы воинству, о сохранении жизни сыновей, мужей и внуков, о упокоении тех, кто положил свою жизнь за Родину.

Успенская церковь стала временно кафедральным собором для назначенного летом 1943 года на Новосибирскую кафедру архиепископа Варфоломея. Еще до приезда владыки Варфоломея верующие новосибирцы возбуждали ходатайство о возобновлении богослужения в Вознесенской церкви. Теперь к этим ходатайствам присоединились просьбы архиепископа Варфоломея и хлопоты в Москве секретаря Новосибирской Епархии архимандрита Никандра. Церковь разрешили открыть, и в Великий Четверг 1944 года в Вознесенской церкви было совершено первое после многолетнего перерыва богослужение.

Вознесенский храм вновь становится кафедральным собором Новосибирской и Барнаульской Епархии – центром восстанавливающейся церковной жизни всей Сибири. Новосибирская Епархия в послевоенные годы была обширной: в ее состав входили Новосибирская, Томская, Кемеровская области, Красноярский и Алтайский края, Тувинская автономная республика. В разные годы митрополиту Варфоломею пришлось управлять и теми епархиями Сибири, где не было архиереев, поэтому в Вознесенском соборе начинали свое служение после хиротоний сотни священников, служивших впоследствии на огромных просторах от Урала до Тихого океана. Но, несмотря на устройство церковной жизни в Сибири и открытие приходов, их количество оставалось недостаточным. Поэтому Вознесенский кафедральный собор в дни больших церковных праздников был переполнен не только верующими новосибирцами, но приезжавшими из отдаленных городов и сел.

Политическая «оттепель» конца 50-х – начала 60-х годов обернулась для Церкви новыми тяжелыми гонениями и испытаниями. Но новосибирским архипастырям, духовенству, мирянам удалось отстоять и защитить от закрытия Вознесенский собор. В храме по-прежнему совершались богослужения, звучало Слово Божие, произносились проповеди.

К семидесятым годам деревянный храм пришел в ветхость. Поэтому большая часть времени и сил в период восемнадцатилетнего управления Новосибирской Епархией епископом (впоследствии митрополитом) Гедеоном (Докукиным) была отдана реконструкции и перестройке собора. Первоначально стены всех трех алтарей поочередно разобрали и заменили кирпичными, затем был сооружен нижний храм во имя святого благоверного князя Александра Невского и праотца Гедеона, а в середине 80-х годов началась полная перестройка собора. Площадь собора была расширена, все стены заменены на каменные, само здание стало выше. Примечательно, что во

все время строительно-монтажных и отделочных работ богослужение в соборе не прекращалось. Строительство завершилось летом 1988 года, и в августе Вознесенский собор был освящен. Он стал первым и единственным в Русской Православной Церкви кафедральным собором, построенным и освященным в год 1000-летия Крещения Руси. А в Москве к этой дате был восстановлен – Свято-Данилов, где я был в то время наместником.

Сегодня в соборной ограде расположены храм-часовня в честь Всех святых в земле Сибирской просиявших, административный корпус, здание Епархиального Управления, крестильный храм. Дважды, в 1991 и в 2002 году, в Вознесенском соборе совершал богослужения Святейший Патриарх Алексий II. В 2002 году, когда Новосибирская Епархия стала центром всероссийского празднования Дней славянской письменности и культуры, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II совершил в Вознесенском кафедральном соборе города Новосибирска общецерковное прославление новосибирских священномучеников – протоиерея Николая Ермолова (1874–1937) и священника Иннокентия Кикина (1878–1937), включенных в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской. Предстательством и молитвами их да укрепит Господь веру православных христиан Новосибирской Епархии и всей Сибири!

Вознесенский собор – особый храм нашей Епархии, практически вся духовная жизнь Новосибирска и области с 30-х годов до 90-х годов была в его ограде. Собор являлся школой прежде всего для священнослужителей, здесь также готовились псаломщики, регенты, певчие.

Миллионы сибиряков за эти 100, а особенно за последние 25 лет, были крещены в Вознесенском кафедральном соборе, многие венчались, здесь получали духовные советы и наставления и утешение от архипастырей и священников нескольких поколений верующих, здесь прощались с уходящими в жизнь вечную родными и близкими.

Ныне Вознесенский кафедральный собор – центр духовной жизни не только Новосибирской и Бердской Епархий, но и всей Новосибирской Митрополии, включающей в себя четыре епархии, находящиеся на территории Новосибирской области.

Благодаря плодотворному сотрудничеству Новосибирской Митрополии с Правительством Новосибирской области и мэрией Новосибирска, с общественными организациями в епархиях, входящих в состав Новосибирской Митрополии, ежегодно совершается много добрых дел в области социального служения, на ниве духовно-нравственного просвещения, храмостроительства. Продолжаются начатые еще в 90-е годы, ежегодные миссионерские путешествия Поезда Памяти «За духовное возрождение России» и корабля-церкви «Святой апостол

Андрей Первозванный». За последнее десятилетие много сделано для спасения и помощи молодежи, вступивший на путь преодоления зависимости от наркомании. В последние годы в Новосибирской Митрополии проводится активная работа по помощи и социальной адаптации лиц, попавших в трудную жизненную ситуацию. В Новосибирске активно действует Епархиальный комплексный центр социального обслуживания граждан, оставшихся без жилья. Богословское образование в наших духовных школах получают десятки людей, желающих стать священнослужителями, преподавателями приходских школ, иконописцами, регентами и псаломщиками. Митрополия активно сотрудничает с органами народного образования. Ежегодные Рождественские образовательные чтения и проведение Дней славянской письменности и культуры – тому свидетельство. Священники Митрополии духовно окормляют военнослужащих и лиц, находящихся в заключении. Епархиальная телестудия еженедельно выпускает программы, рассказывающие о святом Православии и церковной жизни в Сибири, транслируемые на территории всей Митрополии. Господь да благословит труды всех священнослужителей и мирян нашей Митрополии. Будем помнить о том, что Церковь сильна не могуществом человеческим, но силой Божией, которая «совершается в немощи» (2 Кор. 12, 9). Церковь всегда неуклонно исполняет свою священную миссию окормления народа Божия, просвещая людей светом Христовой истины, являя на земле присутствие Живо Бога, уча отличать истинное от ложного, добро от зла, свет от тьмы. И никакие внешние силы не воспрепятствуют ей в этом, ибо, по непреложному обещанию Спасителя, «врата ада не одолеют ее» (Мф. 16, 18).

С праздником! Многая всем лета!

+ Тихон,

Митрополит Новосибирский и Бердский

ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

14 июля 2013 года состоится
МОЛОДЕЖНЫЙ КРЕСТНЫЙ ХОД,
посвященный свв. Петру и Февронии – небесным покровителям супружества

Каждый человек в своей жизни мечтает найти свою вторую половинку и создать счастливую семью.

Уже более 700 лет люди на Руси обращаются за помощью к святым Петру и Февронии. Господь дал им власть помогать возлюбленным найти друг друга и оберегать семейные узы за их собственный подвиг любви и верности. Святой князь Петр ради своей жены-простолюдинки, которую невзлюбили гордые бояре, оставил все: княжеский престол, честь, власть и славу. Святая же Феврония с кротостью и терпением сносила все невзгоды и испытания, бескорыстно и преданно любя своего супруга. Чувства их были настолько крепки, что даже умерли они в один день и были похоронены в одном гробе.

Более чем за семь веков почитания святых Петра и Февронии тысячи и тысячи верующих людей со всего мира получили чудесную помощь. По молитвам к святым те, кто долго не мог всту-



пить в брак, находили свои вторые половинки, у бесплодных родителей рождались дети, семейные ссоры и раздоры сменялись миром и благоденствием.

С древних времен самой сильной и действенной молитвой считается молитва, совершаемая на Крестных ходах.

И вот впервые в нашем городе проводится молодежный Крестный ход, посвященный памяти святых Петра и Февронии. Приглашаем всех желающих принять в нем участие и поддер-

жать это доброе начинание.

ПРОГРАММА ПРАЗДНИКА:

13.00 – Крестный ход от часовни до Вознесенского собора

14.15 – Молебен у памятника Петру и Февронии

15.00 – Большой семейный праздник в Нарымском сквере: концерт, детские игровые площадки

17.00 – Молодежный бал, фейерверк.

Тел. +7-913-901-31-78 (Анна)

ОБЪЯВЛЕНИЯ

СОБОР ВО ИМЯ СЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО
ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ

в соборе во имя святого благоверного великого князя Александра Невского совершается бесплатно, после предварительных огласительных бесед с желающими креститься или крестить своих детей и крестными родителями.

*Первая беседа проводится
в воскресенье в 15-00.
День крещения назначается
во время беседы.*

ТАИНСТВО ВЕНЧАНИЯ не совершается:

накануне среды и пятницы всего года (вторник, четверг), воскресных дней (суббота), накануне и в Великие, престольные и двенадцатые праздники, в продолжение всех многодневных постов.

ИНФОРМАЦИОННО- КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ПО ВОПРОСАМ СЕКТАНТСТВА

при соборе во имя
св. Александра Невского
(член-корреспондент *FECRIS* –
официального консультанта
Совета Европы
по вопросам деструктивных
культов и организаций)

ЧАСЫ ПРИЕМА

Четверг с 11.00 – 17.00
Пятница с 11.00 – 18.00
Воскресенье с 12.00 – 17.00

Прием пострадавших
от нетрадиционной медицины,
в том числе от колдунов,
экстрасенсов, знахарей и пр.

вторник с 11.00 – 15.00

тел. 223-83-49

<http://ansobor.ru/>

e-mail: iccs-nsk@yandex.ru

ВОСКРЕСНАЯ ЦЕРКОВНО- ПРИХОДСКАЯ ШКОЛА

при соборе во имя святого
благоверного князя
Александра Невского
проводит:

ЗАНЯТИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ
изучение Священной истории Нового
Завета, разбор воскресных Евангельских
чтений, знакомство с современной
церковной жизнью, просмотр
православных видеофильмов.

**ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ОТ 3,5 ДО 8 ЛЕТ
(МЛАДШАЯ ДЕТСКАЯ ГРУППА)**
преподавание детям основ Священной
истории и начальных понятий
христианской нравственности
средством рисования, рукоделия
и игры, пения.

**ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ОТ 8 ДО 14 ЛЕТ
(СТАРШАЯ ДЕТСКАЯ ГРУППА)**
изучение Священной истории и географии
Ветхого и Нового Завета, разбор
воскресных Евангельских чтений,
знакомство с основными понятиями
христианской нравственности, житиями
святых, историей чтимых икон и
иконописью, церковно-славянским
языком, важнейшими событиями
церковной истории, рисование,
рукоделие, церковное пение.

**ЗАНЯТИЯ ПРАВОСЛАВНОГО
МОЛОДЕЖНОГО ХОРА**
изучение и исполнение песнопений
Божественной литургии, духовных
песнопений; участие хора в богослужении;
выступления на праздничных концертах
(в хор принимаются желающие
в возрасте от 14 до 22 лет).

*Занятия проводятся по воскресеньям с
12.00 в соборе*

*Телефон для справок
223-54-40*

При Новосибирской епархии по благословению Высокопреосвященнейшего Тихона, Митрополита Новосибирского и Бердского при поддержке администрации города и области работает

Епархиальный Реабилитационный
Центр во имя преподобного
Герасима Баровского
для нарко- и алкоголезависимых лиц

По субботам в 15.00 –
молебен о исцелении страдающих
наркотической и алкогольной
зависимостью и для их родителей.
После молебна – беседа в трапезной.

*Для решения организационных
вопросов будет принята любая
Ваша помощь.*

По вопросам реабилитации
обращаться по телефону
287-00-03

E-mail: 2870003@gmail.ru

Сайт ЕРЦ: <http://2870003.ru/>

Братья и сестры! Большая просьба,
не использовать газету в хозяйственных нуждах!

Газету «Православный Миссионер»
можно прочитать на сайте собора:
<http://ansobor.ru/> или ansobor.ru

ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ЖИЗНИ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

во имя святителя
Иоанна Шанхайского

принимает любые виды пожертвований для оказания материальной поддержки беременным женщинам, оказавшимся в трудной ситуации, и малообеспеченным семьям, имеющим детей дошкольного возраста.

А также нуждается в профессиональной помощи психологов с высоким образованием.

Обращаться по адресу:
ул. Сибревкома, 8, тел. 264-46-15

ОТКРЫТ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПО СПАСЕНИЮ ДЕТЕЙ ОТ АБОРТОВ

По благословию Высокопреосвященнейшего Тихона, Митрополита Новосибирского и Бердского, при соборе во имя святого благоверного князя Александра Невского на базе существующего Епархиального Центра защиты жизни и семейных ценностей во имя святителя Иоанна Шанхайского создан городской благотворительный фонд. Цель фонда – адресная помощь женщинам, отказавшимся от совершения абортов. Фонд обращается ко всем, кому безразлична судьба детей, приговоренных к смерти собственными родителями, внести посильную лепту для их спасения.

Реквизиты фонда:
«Фонд в защиту жизни
нерожденных детей»
р/сч 40703810400000000313 в ОАО
«НОМОС-Банк-Сибирь»,
к/сч 30101810600000000897 в РКЦ
ГУ Банка России по НСО
БИК 045004897
ИНН 5406340776

Главный редактор: настоятель собора во имя святого князя Александра Невского протоиерей Александр Новопашин

Выпускающий редактор: Мария Заварзина

Корректор: Ирина Рагозина

Дизайн и верстка: Алла Калачёва

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Сибирскому федеральному округу ПИ ФС 12-0358 от 02 июня 2005 г.

Тираж 3000 экз.

Отпечатано в типографии «ПолиграфИздат», ул. Станиславского, 27.

Заказ № 491

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО!

e-mail собора: novnevsky@yandex.ru
сайт собора: <http://ansobor.ru>